This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

KF
14427
NEDL TRANSFER
HN 5IP2 4

KF14427

PAUL JOSEPH SACHS

INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE.

ÉLOGE

DE M.

HORACE VERNET

PAR M. BEULÉ

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Prononcé dans la séance publique du 3 octobre 1863.

PARIS

A LA LIBRAIRIE ACADÉMIQUE

DIDIER ET Ce, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS.

1863

ÉLOGE

DE

M. HORACE VERNET

KF14427

PAUL JOSEPH SACHS

INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE.

ÉLOGE

DE M.

HORACE VERNET

PAR M. BEULÉ

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Prononcé dans la séance publique du 3 octobre 1863.

PARIS

A LA LIBRAIRIE ACADÉMIQUE

DIDIER ET Ce, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS.

1863

ÉLOGE

DE

M. HORACE VERNET

A LA MÊME LIBRAIRIE.

LES VERNET, par M. LÉON LAGRANGE.

I. JOSEPH VERNET, 1 vol..... } Sous presse.
II. CARLE ET HORACE VERNET, 1 vol.... }

LE POUSSIN. Sa vie, son œuvre, par M. Bouchitté (ouvrage couronné par l'Académie française). 2e édit. 1 vol. in-12. 3 fr. 50

LOUIS DAVID ET SON TEMPS. Souvenirs, par M. DELÉCLUZE. Nouv. édit. 1 vol. in-12..... 3 fr. 50

LES CHEFS D'ÉCOLE. (*La peinture au XIXe siècle.*) David, Gros, Géricault, Decamps, Meissonier, Ingres, H. Flandrin, Eug. Delacroix, par ERNEST CHESNEAU. 1 vol. in-12..... 3 fr. 50

ÉTUDES SUR LES BEAUX-ARTS EN GÉNÉRAL, par M. GUIZOT, 1 vol. in-8..... 6 fr »

— LE MÊME OUVRAGE. 1 vol. in-12..... 3 fr. 50

RAPPORT DE M. LE COMTE DE NIEUWERKERKE sur les travaux de remaniement et d'accroissement réalisés depuis 1849 dans les musées impériaux, suivi d'un relevé sommaire des objets d'art entrés dans les collections de 1849 à 1863. In-8..... 2 fr. 50

PARIS. — IMPRIMÉ CHEZ BONAVENTURE ET DUCESSOIS,
55, QUAI DES AUGUSTINS.

INSTITUT IMPÉRIAL DE FRANCE.

ÉLOGE

DE M.

HORACE VERNET

PAR M. BEULÉ

SECRÉTAIRE PERPÉTUEL DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Prononcé dans la séance publique du 3 octobre 1863.

PARIS

A LA LIBRAIRIE ACADÉMIQUE

DIDIER ET Cie, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS.

1863

Tous droits réservés.

KF14427

ÉLOGE

DE

M. HORACE VERNET

MESSIEURS,

Au bord de la Méditerranée, à quelque distance de la ville d'Hyères, dans un site digne de fixer un artiste, s'élève un petit château construit par Horace Vernet. La porte est surmontée d'un écusson où sont gravées les quatre dates suivantes : 1689, l'année où naissait à Avignon le peintre *Antoine* Vernet; 1714, l'année où naissait *Joseph* Vernet, le fils et l'élève d'Antoine, le décorateur de la galerie Borghèse et du palais Rondanini, le peintre de marines qui a immortalisé les ports de la France, l'auteur

KF14427

ont rendu le nom de cette famille, non pas seulement illustre, mais populaire. Celui que nous honorons aujourd'hui a surtout possédé ces dons, qui sont un signe de race, et les a manifestés avec éclat : il est à la fois le dernier des Vernet et le plus grand.

Son éducation fut incomplète ; la faiblesse paternelle favorisait les allures d'un esprit amoureux de sa liberté, qui se dérobait à l'étude parce que l'étude était un joug. Admis au collége des Quatre-Nations, il en sortit avant l'âge pour s'adonner aux arts. Il traversa plutôt qu'il ne fréquenta les ateliers de Carle Vernet, de Moreau, son grand-père maternel, de Chalgrin, son oncle, de Vincent, le maître de tant d'artistes distingués. Il concourut en vain pour le prix de Rome, et ne recommença point cette lutte où cependant la victoire se remporte rarement d'un premier effort. Inconstant, mais enivré par l'adresse de ses doigts, il se jouait tour à tour avec le crayon, avec le burin, avec le pinceau, trouvant plus aisé de deviner que d'apprendre, plus doux de produire que de se discipliner ; il saisissait vivement ce qui flattait ses instincts, et dédaignait ce qu'il n'avait point saisi. Il allait ainsi butinant, comme

ÉLOGE

DE

M. HORACE VERNET

quand l'ennemi, fuyant devant les lignes serrées de notre infanterie, éclaire de ses derniers coups de fusil la nuit qui enveloppe vainqueurs et vaincus. Certes, Vernet se fût indigné si on l'eût comparé à Gros ; il savait bien qu'il n'avait ni la largeur magistrale, ni les conceptions grandioses de l'auteur d'*Aboukir*, d'*Eylau*, des *Pestiférés de Jaffa*. Mais, après Gros, la place était encore belle, et cette place, Messieurs, Vernet la conquit de 1821 à 1827. L'ensemble d'une bataille et ses détails retracés à la fois sur une toile restreinte, des compositions solides et brillantes, toutes les proportions heureuses, une exactitude qui satisfaisait même les hommes du métier, une clarté qui ne laissait rien de douteux pour les ignorants, un don d'intuition qui devinait la guerre et unissait la stratégie au pittoresque, une impression directe et saisissante pour le spectateur, l'intérêt des épisodes subordonné à l'action générale, partout le mouvement le plus hardi et en même temps le plus juste, partout une précision scientifique qui ne nuisait point à un parfait naturel, partout la passion, le feu, la vie, mais sans que la main de l'artiste perdît jamais son allure aisée et sa touche spirituelle : tels étaient les principaux mérites de ces tableaux qui

ouvrirent à leur auteur les portes de l'Académie des beaux-arts, et que plus d'un juge estime encore les meilleurs dans l'œuvre de Vernet.

C'était là une voie excellente, où les facultés de l'artiste se développaient librement, où le progrès semblait sans limites pour une intelligence prompte à tout pénétrer. Il fut arrêté tout à coup, ou plutôt il s'arrêta de lui-même, car un esprit aussi indépendant ne cédait qu'à ses propres suggestions. La faveur royale vint le trouver, elle le désarma, et lui fut par là plus funeste que la disgrâce. Charles X, jaloux, dit-on, de la protection que le duc d'Orléans accordait à Horace Vernet, permit au peintre d'exposer le *Pont d'Arcole* au Salon de 1827; il lui donna un plafond du Louvre à décorer; il lui commanda les batailles de *Bouvines* et de *Fontenoy*, Fontenoy, une de ses compositions les plus belles et les plus charmantes; il voulut même lui servir de modèle en lui commandant sa *Revue au Champ de Mars*, réunion de portraits équestres, œuvre capitale parmi les portraits de Vernet, où l'agencement savant de personnages, une ressemblance noble, des coursiers magnifiques, une exécution forte, des plans larges et des ombres vigoureuses sont dignes d'un maître.

En outre, Vernet fut nommé, en 1829, sur la présentation de l'Académie, directeur de l'École de Rome.

Ces grâces honoraient le souverain qui les offrait; mais elles liaient le sujet qui les acceptait. Il lui était difficile, désormais, d'exalter les victoires de la République et de l'Empire, puisqu'elles portaient ombrage au gouvernement de la Restauration; raviver des souvenirs qu'on s'efforçait d'apaiser était un acte d'opposition qui pouvait ressembler à un acte d'ingratitude. Vernet cessa de peindre des batailles, et se jeta dans un ordre d'idées nouveau. Avant de quitter Paris, il avait déjà exposé la *Dernière chasse de Louis XVI*, les deux épisodes tirés du poëme de *Mazeppa*, *Édith cherchant le corps d'Harold*, l'*Évasion de Lavalette;* à Rome, il peignit les *Brigands et les Carabiniers*, la *Confession du Brigand*, la *Chasse dans les marais Pontins*, le *Pape porté dans la basilique de Saint-Pierre*, la *Rencontre de Raphaël et de Michel-Ange*. Ces compositions avaient des qualités frappantes; plusieurs furent répandues à l'infini par la gravure, parce qu'elles flattaient le goût du jour; mais elles furent mal accueillies par les critiques, et ne contentèrent point les admirateurs les plus sincères

de Vernet. Était-ce là ce qu'on avait le droit d'attendre de lui ? Fallait-il s'être élevé jusqu'à la grande peinture, fallait-il avoir atteint la force de l'âge et du talent, fallait-il vivre dans la ville éternelle, en commerce journalier avec les chefs-d'œuvre de l'antiquité et de la Renaissance, pour aboutir au genre pittoresque ou romantique? N'eût-il pas mieux valu rester dans l'atelier de la rue des Martyrs, envahi, il est vrai, par les amis et les oisifs, où l'on faisait des armes, où l'on sonnait du cor, où l'on se livrait à tant de charmantes fanfaronnades, mais où l'artiste était libre, où il puisait à pleines mains dans nos fastes militaires, où les huit plus belles années de sa maturité eussent été employées à célébrer la gloire nationale? Vernet le sentait bien; il avait les regrets d'une vocation non satisfaite, les aspirations d'un génie qui ne peut se mentir à lui-même. Il l'avouait plus tard, dans son langage familier et expressif : « J'étais à la villa Médicis, » disait-il, « peignant « un costume ou une madone; mais le moindre « tambour me faisait courir à la fenêtre. » Instinct prophétique, rêves belliqueux que l'avenir ne devait point décevoir ! N'était-ce pas pour lui que l'Afrique allait être conquise? En France, Mes-

sieurs, on ne renonce pas pour longtemps à l'héroïsme et à la victoire.

De même que la paix n'est qu'un intervalle entre deux guerres, de même le séjour de Rome fut pour Vernet un temps de repos, de concentration, de bonheur surtout, quoique le bonheur ait toujours été son compagnon fidèle. Il avait alors toutes les joies domestiques, une fille qui unissait à l'intelligence la plus fine une grâce exquise, un gendre illustre, Paul Delaroche, qui vint bientôt enter sa jeune gloire sur le vieux nom des Vernet, de sorte que le talent de peindre paraissait s'attacher à cette famille comme un privilége immortel. Autour de ces figures d'élite se groupaient des artistes distingués, des savants et des voyageurs appartenant aux diverses contrées de l'Europe, le monde des ambassades; les plus nobles étrangers se disputaient l'honneur d'être admis à la villa Médicis, renommée pour son hospitalité, ses séductions, ses plaisirs, qui étaient principalement des plaisirs de l'esprit. Aussi le passage d'Horace Vernet à Rome a-t-il laissé des traces qui ne sont point effacées : c'était encore une manière de servir son pays.

Lorsque Vernet revint à Paris, il trouva sur le

trône le prince qui l'avait soutenu contre les ministres de Louis XVIII. Le nouveau roi ne craignait pas les souvenirs de la République, qu'il avait servie, ni ceux de l'empire, qu'il a glorifié plus que personne. Vernet pouvait donc reprendre ses sujets favoris, et il peignit aussitôt *Iéna*, *Friedland*, *Wagram*, qui sont moins des batailles que des épisodes, des anecdotes héroïques, servant de prétexte à autant de portraits de Napoléon. Combien est supérieur le tableau du *Siége d'Anvers*, où l'artiste fait sentir la situation morale d'une armée et où la poésie, loin de détruire l'énergie des faits, complète la vérité ! Un pays plat, un horizon triste, le ciel nébuleux du Nord, quelques bombes sillonnant la brume, une tranchée où les chefs délibèrent devant une carte ; à droite, des blessés qui se réchauffent ; à gauche, un feu de bivouac qu'entourent des soldats languissants, résignés, qui soupirent après le danger et ne se réveilleront que le jour de l'assaut : il y a dans ce tableau une gravité, une mélancolie, une couleur qui rendent sensibles la lenteur d'un siége et ses ennuis.

La grande tâche d'Horace Vernet commença en 1836 et finit en 1842. Il acheva en six ans, avec

une rapidité qui tient du prodige, la série de peintures que le roi lui avait commandées pour la *Galerie de Constantine*. Parmi les faits qui honorent le règne de Louis-Philippe, il en est deux, Messieurs, que l'histoire n'oubliera pas : c'est, d'une part, la restauration du palais de Versailles, transformé en musée national, véritable panthéon où sont rassemblées toutes les grandes figures de nos annales; d'autre part, c'est la conquête de l'Algérie, qui n'a pas seulement étendu le territoire français jusqu'au désert du Sahara, mais qui a entretenu chez nous l'esprit militaire, qui a servi d'école à notre armée, qui l'a rendue capable de l'effort gigantesque de Sébastopol et des sublimes témérités de la guerre d'Italie. Le nom d'Horace Vernet est attaché à cette double entreprise; car il fut le peintre des héros d'Afrique, et ses œuvres occupent au palais de Versailles autant d'espace que celles de Raphaël au Vatican, ou celles de Jules Romain au palais de Mantoue.

Mais, à cette époque, quelle ardeur, quelle verve montre Horace Vernet! combien sa vie est active, vaillante, multipliée! La mer plusieurs fois traversée, l'Algérie pénétrée, non sans péril, des voyages qui ressemblaient à des expéditions, les

champs de bataille visités, les sites esquissés d'un trait pittoresque, les types arabes saisis au vol, les costumes analysés dans leur moindre détail, les chevaux, d'une race si noble, admirablement observés : que de nouveautés propres à enivrer un artiste! Et cependant ce qui l'enivrait surtout et ce qui lui paraissait le plus nouveau, c'était l'armée d'Afrique, si différente des armées de la République et de l'Empire. Il se réjouissait de vivre dans les camps, c'était le rêve de sa jeunesse; il adorait le soldat, il le dessinait dans mille attitudes; il recueillait les émotions profondes qui lui ont inspiré ces pages si martiales et si vivantes qui retracent le *Siége de Constantine*. C'est là, Messieurs, qu'il faut contempler dans sa vigueur et dans son éclat le talent de Vernet, soit qu'il montre les Français dans les tranchées de Constantine, massés en colonnes d'attaque, et peigne sur leurs traits le recueillement qui précède l'explosion du danger, une émotion dont ne rougissent point les plus braves, un retour vers le patrie pour laquelle il faut mourir ; soit qu'il les lance audacieusement sur une brèche à pic, hérissée de débris qui roulent sous leurs pieds. Les voilà qui l'escaladent d'un élan invincible ! ils se pressent, ils s'aident, ils

tombent, ils se relèvent ; les mourants se cramponnent aux vivants pour monter encore, et, quoiqu'ils tournent le dos au spectateur, leurs profils héroïques l'électrisent et l'entraînent avec eux. Vernet a saisi le moment de l'action qui paraissait insaisissable : c'est la fougue guerrière, c'est la furie française dans toute sa splendeur.

Qui n'a remarqué que, dans ces tableaux, les princes et les généraux occupent strictement la place que leur assignent les convenances, tandis que l'intérêt se concentre sur les soldats et sur les officiers qui combattent dans leurs rangs? Ce sont eux qui ont la beauté, l'action, la fureur, les gestes hardis, foudroyants, l'œil dilaté, la narine frémissante ; chaque figure est intelligente, chaque homme est en scène pour son compte. La guerre d'escarmouches, de surprises journalières que leur faisaient les Arabes, a développé singulièrement l'esprit d'initiative parmi les soldats. Chacun d'eux jouait sa tête à toute heure, et l'isolement le forçait souvent d'être son propre chef. De là cet entraînement de nos troupes auquel les généraux ne résistent plus ; de là les changements que l'élément individuel a déjà imposés à la tactique militaire. Vernet a deviné cette révolution et traduit

naïvement les faits. Jadis les rois de France avaient leur peintre ordinaire, qui les suivait pour immortaliser leurs exploits : Vernet, Messieurs, a été le peintre ordinaire de l'armée française.

L'assentiment universel aurait dû le maintenir dans cette voie, où les sujets étaient inépuisables comme son talent; l'Afrique avait encore des champs de bataille inexplorés ; Versailles avait des salles non remplies. Il était dans sa destinée de s'arrêter quand le succès enflait ses voiles. Quelques difficultés avec le roi, difficultés que le caractère de Vernet n'était pas très-propre à aplanir, le firent partir brusquement pour la Russie. On sait par quelles distinctions, par quelles flatteries le retint l'empereur Nicolas, qui se réjouissait surtout d'enlever à Louis-Philippe son peintre et son ami. Ce peintre, heureusement, avait l'âme trop française pour illustrer jamais les victoires des étrangers ; même quand il ne s'agissait que d'enrichir leur musée, sa main languissait, sa verve l'abandonnait. Il a travaillé très-peu à Saint-Pétersbourg; les seules toiles considérables qu'il y ait peintes, sont le *Carrousel du mois de mai* 1842, la *Prise de Vola*, et il avouait lui-même, avec une franchise qui ressemblait à de la joie, que c'étaient

des œuvres médiocres. N'était-ce pas proclamer que son pinceau appartenait à son pays, et que le sol natal avait seul le pouvoir de l'inspirer?

C'est pourquoi, lorsqu'il fut rentré en grâce auprès de Louis-Philippe, lorsque Versailles lui fut rendu, lorsqu'il fut chargé de représenter la *Smala* d'Abd-el-Kader surprise, il attaqua le sujet avec un feu, une jeunesse, qui le poussaient à quelque chose d'immense. Rien ne pouvait suffire à l'avidité qu'il avait de peindre et de réparer le temps perdu dans les vanités de l'exil. Il conçut alors ce tableau, un des plus grands qui aient jamais été exécutés, et il y réunit tous ses souvenirs d'Afrique pour en former un vaste trophée offert à l'orgueil national. Sa manière s'agrandit, les proportions des figures se développent, la bataille est immédiatement sous nos yeux, moins complète, malgré sa dimension, plus émouvante peut-être, car le drame gagne ce que perd la stratégie. Tout est en perspective, à sa place, au point le plus juste et le plus attachant de l'action. La réalité est tellement saisissante qu'on sent autour de soi l'air, le soleil, la poussière, et qu'on se croit mêlé au combat. Ici, un escadron arrive de front, au galop, en chargeant sur les spectateurs, comme s'il allait sortir de la toile; là,

un capitaine ajusté par un Arabe, l'ajuste en même temps, et l'illusion est telle qu'on se demande avec angoisse lequel des deux va tirer le premier. Plus loin, dans un désordre harmonieux, se succèdent les épisodes les plus variés de la déroute. Tous les types algériens sont habilement mis en scène, le cheik aux draperies majestueuses, le cavalier agile, le marabout aveugle, l'adolescent qui sait déjà *faire parler la poudre*, le nègre aux formes grêles, la négresse aux reins cambrés, la femme du désert au teint hâlé, la femme du harem, fleur plus délicate, le juif qui sauve ses richesses, le pâtre qui chasse ses chameaux, l'idiot qui joue avec une pastèque. Et quelle merveilleuse fidélité dans les accessoires : tentes, palanquins, harnais, armes, meubles, ustensiles, étoffes, sans oublier le chien qui hurle et les gazelles qui bondissent effarées au milieu du camp ! C'est la poésie à force de vérité, c'est une sorte de volupté pittoresque qui satisfait et ceux qui ont vu l'Afrique et ceux qui la rêvent, c'est l'étalage des dépouilles opimes, c'est l'allégresse de la victoire tempérée par l'humanité des vainqueurs ; en un mot, c'est le symbole charmant de l'Algérie définitivement conquise.

La *Smala* fut achevée en huit mois et exposée

en 1845, avec un *Portrait du frère Philippe*, dont on admira la bonhomie fine, les tons dorés, la simplicité digne des portraits espagnols. Aussitôt, Vernet repartit pour l'Afrique, où la *Bataille d'Isly* attendait son historien. Dès l'année suivante, cette nouvelle page prenait place à côté de la *Smala*, moins vaste, mais d'une parfaite unité, remarquable par la beauté et la clarté des terrains, laissant le regard tout embrasser, appelant encore l'intérêt sur les derniers plans; car les collines lointaines sont animées par les fuyards aux burnous blancs. Là aussi Vernet a représenté plutôt le triomphe que le combat. Au centre, le général en chef rassemble les trophées, tandis que les médecins et les infirmiers hissent les blessés sur des cacolets : groupe touchant, expiation morale de la victoire, que l'artiste manque rarement d'indiquer, quoique d'une main discrète et délicate; car, s'il veut attendrir sur les suites de la bataille, il n'en montre jamais les horreurs. Vernet n'était point un homme à théories; mais l'instinct qui le guidait était aussi sûr qu'un principe. Jamais il n'aurait représenté ces mêlées furibondes, où l'homme ressemble à une bête féroce et le courage à de l'ivresse, si bien que les spectateurs, dégoûtés

de carnage, ne peuvent plus que s'apitoyer sur les vaincus. Il sentait que le peintre de batailles doit autant qu'un autre chercher son idéal, qu'il doit jeter un voile sur les atrocités de la guerre, en choisir les côtés éclatants et généreux; car ce que l'histoire admire, ce n'est pas le sang répandu à flots, c'est la gloire achetée par le sacrifice et purifiée par l'humanité. Prodiguer sa propre vie, épargner celle de l'ennemi qui fléchit, voilà l'honneur des armées françaises; Vernet ne s'y est jamais mépris, et son exemple oblige ceux qui aspirent à lui succéder.

La révolution de 1848 fut un coup pour Horace Vernet; elle déconcerta ses affections, ses habitudes, ses espérances. Il n'avait pas soixante ans, et se comparait volontiers à une lame de fleuret, toujours droite et non rouillée. Cependant les naufrages auxquels il avait assisté pesaient sur son esprit, la vieillesse commençait à lui faire entrevoir ses horizons plus sombres, les détracteurs s'enhardissaient, l'opinion se lassait d'être constante, et, quoiqu'il affectât de dédaigner une injustice dont il fut bientôt vengé, il était de ces natures qui ne peuvent se passer des enivrements de la popularité. Les circonstances s'offraient en-

core favorables, et déjà il cessait de profiter des circonstances. Ainsi le siége de Rome ne lui inspira qu'un tableau malheureux; ainsi la guerre de Crimée ne l'eut point pour peintre, parce qu'il y avait renoncé, après avoir été témoin de la triste expédition de la Dobrutscha. Toujours infatigable, tantôt à Paris, tantôt en Algérie, où il possédait une terre considérable, tantôt auprès d'Hyères, où il faisait bâtir, il produisit moins de toiles importantes dans les dernières années. Les plus remarquables furent le *Portrait de l'empereur Napoléon III*, sortant à cheval des Tuileries, et une *Messe au camp de Kabylie*, belle composition, frappante de vérité, au milieu d'un site grandiose.

L'exposition universelle de 1855 lui ménageait un triomphe qui est rarement accordé aux vivants. Non-seulement l'admiration publique fut reconquise et asservie par l'ensemble des œuvres de Vernet, mais un jury de peintres choisis dans tous les pays de l'Europe, c'est-à-dire une assemblée de rivaux, lui décerna la grande médaille d'honneur : c'était comme un jugement anticipé de la postérité. Dès lors le monde n'avait plus rien à lui promettre, la mort plus rien à lui ravir. Il l'attendait de pied

ferme; quoiqu'elle ait été précédée des douleurs les plus cruelles, d'opérations répétées, d'une agonie de plusieurs mois, il souffrit stoïquement, mourut en soldat, et, lorsque l'Empereur, qui voulait couronner à son tour le consécrateur de nos victoires, lui conféra une dignité suprême de la Légion d'honneur, les insignes furent déposées sur un lit de mort qui valait un champ de bataille.

Telle fut, Messieurs, la vie d'un artiste qui a rempli de son activité plus d'un demi-siècle et dont les œuvres sont innombrables. Peintre de batailles éminent, il a étendu à tous les genres son habileté consommée; il a même créé un genre nouveau, en transportant l'histoire sainte dans le désert et en revêtant de costumes arabes les figures de l'Ancien Testament, tentative que ne condamnent point ceux qui ont admiré la simplicité toute biblique des Sémites, mais pour laquelle il ne fallait rien moins que le style de Poussin ou la touche céleste de Raphaël. Comme chez lui l'énergie du corps secondait l'ardeur de l'esprit, il a pu allier un travail prodigieux à une existence joyeuse, militante, pleine d'aventures, de voyages, d'expéditions, livré à la faveur des rois, aux exigences de la popularité, à la camaraderie des camps.

Quelque grande que fût sa facilité, elle ne le dispensait point du labeur. Avant d'ouvrir son atelier à la foule, il avait, chaque matin, ses heures de recueillement, d'études solitaires, et, si le modèle le gênait, c'était sa mémoire qu'il consultait. Il s'arrêtait souvent, non pour retoucher, mais pour réfléchir, afin que l'image se formât dans son esprit aussi nette que dans le cristal d'une fontaine qui redevient limpide en cessant d'être agitée. Dès lors ses doigts fins, déliés, sûrs comme un instrument de précision, n'avaient plus qu'à poser sur la toile ce qu'il avait contemplé au dedans de lui-même : peindre, pour Vernet, c'était se souvenir.

Cette façon de retrouver ses modèles par réminiscence excitait sa fécondité, car il avait moissonné en courant, et la moisson était immense. C'était, de plus, une condition d'originalité, puisqu'il était assez riche pour ne procéder que de lui-même et de l'observation de la nature. Homme d'impression, prompt à traduire ce qu'il avait senti, Vernet avait aussi une imagination souple qui reconstruisait les batailles, recomposait les scènes, pénétrait du premier coup dans l'esprit de chaque sujet. Il avait à un degré rare cette faculté qu'on dit la première de l'historien, l'intelligence.

Il comprenait tout et faisait tout comprendre; le caractère des époques et des personnages était accusé vigoureusement, les intentions spirituellement rendues, les actions expliquées. Même dans les chocs d'armées, dans ces mêlées confuses dont les détails échappent à ceux qui sont sur le terrain, Vernet portait l'ordre et la lumière. Il était bon dessinateur, parce qu'il avait présents les contours les plus exacts, les mouvements et les gestes les plus variés; toutes les formes vivaient, agissaient dans sa mémoire. Il était coloriste, non par la puissance des tons, mais à force de clarté. Il semble qu'il ait eu constamment un rayon de soleil devant les yeux, tant ses tableaux sont d'un jour égal. L'air ambiant circule dans les groupes les plus épais, les ombres sont courtes et transparentes, les plans ne s'ordonnent que par leur valeur, l'habileté de la perspective, la justesse du modelé. Sa couleur n'a rien de saillant, mais c'est par elle que tout ressort; elle est comme la prose d'un bon écrivain qui ne se sent pas et qui fait tout sentir.

Enfin, Messieurs, Horace Vernet appartient à cette famille d'esprits qui, dans des temps divers, dans les arts comme dans les lettres, représentent

plus particulièrement l'esprit français, avec ses dons charmants comme avec ses défauts, mais avec cette saveur saine et pénétrante qui est, pour ainsi dire, le goût du terroir. Il est français par l'originalité et l'improvisation; français par l'audace, la légèreté, le tact; français par la clarté et le bon sens; français par l'allure brillante, belliqueuse, un peu brusque, avec une teinte de sensibilité; il est français surtout parce que son cœur a battu avec le cœur de la France, parce que son pinceau la consolait dans ses revers et l'exaltait dans ses jours de triomphe. C'est pourquoi sa gloire est entrelacée à notre propre gloire; après avoir été, pendant sa vie, un peintre si populaire, il reste, après sa mort, *notre peintre national.*

PARIS. — IMPRIMÉ CHEZ BONAVENTURE ET DUCESSOIS,
55, QUAI DES GRANDS AUGUSTINS.

LIBRAIRIE ACADÉMIQUE

DIDIER & Cie

Editions in-8°..... *Pages* 8
Editions in-12. Bibliothèque Académique... 14
Ouvrages divers..... 20
Ouvrages illustrés..... 21
Bibliothèque d'Education morale..... 23
Œuvres de David d'Angers..... 25
Ouvrages de Napoléon Landais..... 26
Collection de Mém. sur l'histoire de France. 28
Trésor de Numismatique..... 29
Revue archéologique..... 30
Journal des Savants..... 30
Œuvres de Borghesi, etc..... 31

PARIS

35, QUAI DES AUGUSTINS, 35

1863

CATALOGUE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE.

HISTOIRE — LITTÉRATURE — PHILOSOPHIE

ÉDITIONS IN-8°

AMPÈRE (J. J.).

La Grèce, Rome et Dante, études littéraires d'après nature, 3e édit. 1 vol. in-8. 7 »

OCTAVE D'ASSAILLY.

Les Chevaliers-Poëtes de l'Allemagne (*Minnesinger*), 1 vol. in-8. 5 »

BABOU (HIPP.).

Les Amoureux de Madame de Sévigné, LES FEMMES VERTUEUSES DU GRAND SIÈCLE, etc., 1 vol. in-8. 7 »

BARANTE.

Vie politique de M. Royer-Collard. 2 vol. in-8. 14 »

Vie de Mathieu Molé, etc. 2e édit. 1 vol. in-8. 7 »

Histoire du Directoire de la République française, *complément de l'Histoire de la Convention*, 3 vol. in-8 cavalier. 21 »

Études historiques et biographiques. 2 vol. in-8. 14 »

Études littéraires et historiques. 2 vol. in-8. 14 »

Pensées et Réflexions morales et politiques de M. de FICQUELMONT, précédé d'une Notice par M. de Barante, 1 vol. in-8. 7 »

BARTHÉLEMY (ED. DE).

Galerie des Portraits de Mademoiselle. Nouv. édition, avec notes et Introduct., par M. ED. DE BARTHÉLEMY, 1 vol. in-8. 7 »

BASTARD D'ESTANG.

Les Parlements de France. Essai historique sur leurs usages, leur organisation et leur autorité. 2 forts vol. in-8. 15 »

BAUDRILLART.

Publicistes modernes. 1 vol. in-8. 7 »

BAUTAIN (L'ABBÉ).

La Conscience, ou la Règle des actions humaines. 1 vol. in-8. 7 »

BERTAULD.

Philosophie politique de l'histoire de France.—1 vol. in-8. 6 »

J.-F. BOISSONADE.

Critique littéraire sous le 1er empire, publiée par F. COLINCAMP, précédée d'une notice par M. NAUDET, de l'Institut. 2 très-forts vol. in-8, avec portrait. 16 »

ÉMILE DE BONNECHOSE.

Histoire d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque de la Révolution française, avec un résumé chronolog. des événements jusqu'à nos jours. 4 vol. in-8. 28 »

L'Académie française a décerné, pour la première fois, à cet ouvrage, le prix triennal fondé par M. Halphen pour le livre le plus remarquable au point de vue historique ou littéraire et le plus digne au point de vue moral.

Les Quatre Conquêtes de l'Angleterre, etc. (*Ouvrage couronné par l'Académie française*). 2 vol. in-8. 12 »

LE DUC DE BROGLIE.

Écrits et Discours. Philosophie, littérature, discours et éloges, 3 vol. in-8. 21 »

ALBERT DE BROGLIE.

L'Église et l'Empire Romain au IVᵉ siècle. — 2 Parties.
1re Partie : Règne de Constantin. 3e édit. 2 vol. in-8. 14 »
2me Partie : Constance et Julien l'Apostat. 2e édition. 2 vol. in-8. 14 »

Le prince de Broglie et Dom Guéranger, par M. Marty. In-8. 1 »

CARNÉ (L. DE).

Les Fondateurs de l'Unité française.—Suger.—Saint Louis.—Du Guesclin.—Jeanne d'Arc.—Louis XI.—Henri IV.—Richelieu.—Mazarin.—*Études historiques*, 2 vol. in-8. 14 »

La Monarchie Française au XVIIIe siècle. Études hist. sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. 1 vol. in-8. 7 »

L'Histoire du Gouvernement représentatif en France (études sur), de 1789 à 1848. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2 vol. in-8. 14 »

Dr CASELLI

La Réalité, ou accord du spiritualisme avec les principes et les faits et incompatibilité des autres systèmes philosophiques avec la Réalité. 1 vol. in-8. 6 »

Dr CASTLE.

Phrénologie spiritualiste. Nouvelles études de psychologie appliquée. 1 vol. in-8, fig. 7 »

CHAMPAGNY (Cte FR. DE)

Les Césars.—Histoire des Césars jusqu'à Néron. 3 v. in-8. 18 »
Les Antonins.—Suite des Césars. 3 volumes in-8. 18 »

CHASSANG.

Apollonius de Tyane. Sa vie, ses voyages, ses prodiges, par Philostrate, et ses lettres, trad. du grec. 1 vol. in-8. 7 »

Histoire du Roman dans l'antiquité grecque et latine et de ses rapports avec l'histoire. (*Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*). 1 vol. in-8. 7 »

PIERRE CLÉMENT.

Enguerrand de Marigny, *Beaune de Semblançay, le Chevalier de Rohan*. Episodes de l'hist. de France. 2e édit. 1 vol. in-8. 7 »

Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au XVe siècle. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2 vol. in-8. 12 »

F. COMBES.

La Princesse des Ursins.—Essai sur sa vie et son caractère politique. 1 vol. in-8. 7 »

V. COUSIN.

Études sur les Femmes illustres et la société du XVIIe siècle, 8 vol. in-8. 56 »

—**La Société française au XVIIe siècle,** d'après le *Grand Cyrus,* roman de Mlle de Scudéry, 2 beaux vol. in-8. 14 »

—**Jacqueline Pascal.**—4e édit. 1 vol. in-8, avec fac-simile. 7 »

—**Madame de Hautefort.** —*Études sur les femmes illustres,* etc. 1 vol. in-8, orné d'un portrait. 7 »

—**Madame de Chevreuse.** *Nouvelles études,* etc., 2e édition revue et augmentée. 1 vol. in-8, orné d'un portrait. 7 »

—**La jeunesse de Mme de Longueville.**—*Etudes,* etc. 4e édit, 1 beau vol. in-8 orné de deux jolis portraits. 7 »

—**Madame de Longueville pendant la Fronde** (de 1651 à 1653), 1 vol. in-8. 7 »

—**Madame de Sablé.**—*Études,* etc. 2e édit. 1 vol. in-8. 7 »

Études Littéraires. 2 vol. in-8 qui se vendent séparément :

— **Études sur Pascal.** 1 vol. in-8 7 »

— **Fragments et Souvenirs littéraires.** 1 vol. in-8. 7 »

Premiers Essais de Philosophie. (Cours de 1815.) Nouv. édit. refondue. 1 vol. in-8. 6 »

Introduction à l'Histoire de la Philosophie. (Cours de 1828.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-8. 6 »

Histoire générale de la Philosophie. depuis les temps les plus anciens jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 1 vol. in-8. 7 »

Philosophie de Locke. (Cours de 1830.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-8. 6 »

Du Vrai, du Beau et du Bien, 10e édit. 1 beau vol. in-8 avec un portrait de M. Cousin. 7 »

COURDAVEAUX.

Du Beau dans la Nature et dans l'Art. In-8. 3 75

Entretiens d'Épictète, recueillis par Arrien, trad. nouv. et complète. 1 vol. in-8. 7 »

DANTE.

La Divine Comédie. Traduite avec Introd. et notes, par LA MENNAIS, accomp. du texte italien, 2 vol. in-8. 14 »

CH. DE BROSSES.

Le Président de Brosses en Italie, ou Lettres familières écrites d'Italie par Ch. de Brosses. 2e édition *authentique,* revue sur les manuscrits, avec une notice par M. R. Colomb, 2 vol. in-8. 12 »

E. J. DELÉCLUZE.

Louis David. Son école et son temps. Souvenirs. 1 vol. in-8. 6 »

S. DELORME.

Les Hommes d'Homère. Essai sur les mœurs de la Grèce aux temps héroïques. 1 vol. in-8. 6 »

F. DELTOUR.

Les Ennemis de Racine au XVIIe siècle. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-8. 5 »

ERNEST DESJARDINS.

Le grand Corneille historien. 1 vol. in-8. 5 »

Alésia. 7ᵉ *campagne de J. César.* Résumé du débat, etc., avec notes inédites de NAPOLÉON Iᵉʳ, etc. 1 vol. in-8. 3 »

CH. DESMAZE.

Le Châtelet de Paris. Son organisation, ses priviléges, etc. 1 volume in 8. 7 »

CH. DREYSS.

Mémoires de Louis XIV POUR L'INSTRUCTION DU DAUPHIN. Première édition complète, avec une étude sur la composition des Mémoires et des notes. 2 vol. in-8. 14 »

J. DROMEL.

La Loi des Révolutions.—1 vol. in-8. 7 »

DUBOIS GUCHAN.

Tacite et son siècle, ou la société romaine impériale, d'Auguste aux Antonins, dans ses rapports avec la société moderne. 2 beaux vol. in-8. 15 »

DU CELLIER.

Histoire des Classes laborieuses en France, depuis la conquête de la Gaule par Jules César. 1 vol. in-8. 7 »

F. G. MICHHOFF.

Tableau de la Littérature du Nord, AU MOYEN AGE, en Allemagne, en Angleterre, en Scandinavie et en Slavonie. *Nouvelle édition* revue et augmentée. 1 vol. in-8. 6 »

G. EYRIÈS.

Simart, statuaire. Etude sur sa vie et sur son œuvre. 1 vol. in-8, avec portrait. 6 »

FALLOUX (Cᵗᵉ DE).

Madame Swetchine. Journal de sa conversion, méditations et prières, publiées par M. de Falloux. 1 vol. in-8. 7 50

Madame Swetchine. Sa vie et ses pensées, publiées par M. de Falloux. 4ᵉ édition. 2 vol. in-8. 15 »

Lettres de Madame Swetchine, publiées par M. de Falloux. 2 vol. in-8. 15 »

FEILLET.

La Misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul, ou un chapitre de l'histoire du paupérisme. 1 vol. in-8. 7 »

J. FERRARI.

Histoire des Révolutions d'Italie, ou Guelfes et Gibelins. 4 vol. in-8. 24 »

FEUGÈRE.

Caractères et Portraits littéraires du XVIᵉ siècle. 2 vol. in-8. 14 »

Les Femmes poëtes du XVIᵉ siècle, étude suivie de notices sur Mˡˡᵉ de Gournay, d'Urfé, Montluc, etc. 1 vol. in-8. 7 »

A. GEFFROY.

Lettres inédites de Mᵐᵉ des Ursins, avec une introduction et des notes. 1 vol. in-8. 7 »

E. GÉRUZEZ.

Histoire de la Littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution. (*Ouvrage couronné par l'Académie française. Prix Gobert.*) 3e édit. 2 vol. in-8. 14 »

GERMOND DE LAVIGNE.

Le Don Quichotte de Fernandez Avellaneda, nouvellement trad. de l'espagnol et annoté. 1 vol. in-8. 6 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

Tableau de la Littérature française au XVIe siècle, suivi d'études sur la littérature du moyen âge et de la renaissance. 1 vol. in-8. 7 »

F. GODEFROY.

Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du XVIIe siècle, en général. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2 vol. in-8. 15 »

GUADET.

Les Girondins, leur vie politique et privée, leur proscription, leur mort. 2 vol. in-8. 12 »

MAURICE ET EUGÉNIE DE GUÉRIN.

Maurice de Guérin.—Journal, Lettres et Fragments, publiés par M. G. S. TREBUTIEN, avec une étude par M. SAINTE-BEUVE. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 7 »

Eugénie de Guérin — Journal et Lettres, publiés par M. G. S. TREBUTIEN. (*Ouvrage couronné par l'Académie française*). Nouv. édition. 1 volume in-8. 7 »

GUIZOT.

Sir Robert Peel.—Étude d'histoire contemporaine, accompagnée de fragments des Mémoires de Robert Peel. 2e édit. 1 vol. in-8. 7 »

Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'à la mort de R. Cromwell (1625-1660). 6 vol. in-8, en 3 parties. 42 »

—**Histoire de Charles Ier**, depuis son avénement jusqu'à sa mort (1625-1649); précédée d'un *Discours sur la Révolution d'Angleterre*. 8e édit. 2 vol. in-8. 14 »

—**Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell.** (1649-1658). 2e édit. 2 vol. in-8. 14 »

—**Histoire du protectorat de Richard Cromwell**, et du *Rétablissement des Stuarts* (1659-1660). 2 vol. in-8. 14 »

Études sur l'Histoire de la Révolution d'Angleterre, 2 vol. in-8 :

—**Monk. Chute de la République**, étude historique. Nouv. édit. 1 vol. in-8, portrait. 6 »

—**Portraits politiques** des hommes des divers partis : *Parlementaires*, *Cavaliers*, *Républicains*, *Niveleurs*. Études historiques. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 6 »

Essais sur l'Histoire de France. 10e édition revue et corrigée. 1 vol. in-8. 6 »

GUIZOT (SUITE.)

Histoire des origines du gouvernement représentatif en Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'au XIVᵉ siècle. (*Cours d'Histoire moderne de* 1820 à 1822.) Nouvelle édition revue et corrigée. 2 vol. in-8. 10 »

Histoire de la civilisation en Europe et en France, depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la Révolution française. Nouv. édition revue et corrigée. 5 beaux vol. in-8. 30 »

—**Histoire de la civilisation en Europe**. Nouv. édition. 1 vol. in-8. 6 »

—**Histoire de la civilisation en France**. Nouv. édition revue et corrigée. 4 vol. in-8. 24 »

Discours académiques, suivis des discours prononcés pour la distribution des prix au Concours général et devant div. sociétés, et de trois Essais littéraires. 1 vol. in-8. 1861. 6 «

Corneille et son temps. Étude littéraire: 1° *Etat de la Poésie en France avant Corneille*; — 2° *La vie et les œuvres de Corneille*; — 3° *Chapelain, Rotrou* et *Scarron*, etc. 1 vol. in-8. 5 »

Shakspeare et son temps. Étude littéraire. 1 vol. in-8. 5 »

Méditations et Études morales. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 6 »

Études sur les beaux-arts en général. 3ᵉ édit. 1 vol. in-8. 6 »

Abailard et Héloïse, essai historique, par M. et Mᵐᵉ GUIZOT, suivi des *Lettres d'Abailard et d'Héloïse*, traduites par M Oddoul; nouv. édit. revue et corrigée. 1 vol. in-8. 6 »

De la Démocratie en France. (Janvier 1849), in-8 de 164 p. 2 50

Shakspeare. — Œuvres complètes. — Trad. de M. GUIZOT, entièrement refondue, avec une étude, des notices et des notes. 8 vol. in-8. 40 »

Histoire de Washington, par M. C. DE WITT, avec une introduction par M. GUIZOT, 2ᵉ édit. 1 vol. in-8, portr. et carte. 7 »

Washington, correspondance et écrits, traduits et mis en ordre par M. GUIZOT, 4 vol. in-8. 12 »

Dictionnaire universel des synonymes de la Langue française : GIRARD, BEAUZÉE, ROUBAUD, D'ALEMBERT, etc., augmenté d'un grand nombre de nouveaux synonymes, par M. GUIZOT; 6ᵉ édit. entièrement refondue. 1 vol. gr. in-8. 13 »

L'Introduction de cet ouvrage est autorisée dans les établissements d'instruction publique, par décision de S. E. M. le Ministre de l'Instruction publique.

Grégoire de Tours et Frédégaire — HISTOIRE DES FRANCS ET CHRONIQUE, trad. de M. GUIZOT. Nouv. édition revue et augmentée de la *Géographie de Grégoire de Tours et de Frédégaire*, par M. ALFRED JACOBS. 2 forts vol. in-8, avec une carte spéciale de la Gaule mérovingienne. 14 »

Cet ouvrage est autorisé pour les écoles publiques par décision de S. Ex. M. le ministre de l'instruction publique.

GUILLAUME GUIZOT.

Ménandre. Étude historique et littéraire sur la Comédie et la Société grecques. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-8, avec portrait. 6 »

HERDER.

Histoire de la poésie des Hébreux, trad. de l'allemand par Mme de Carlowitz. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-8. 6 »

VICTOR HUGO.

Œuvres comprenant : *Poésies*, 6 vol. *Drames*, 4 vol. *Romans*, 4 vol. *Œuvres diverses*, 4 vol. Ensemble 18 vol. in-8, ornés du portrait de l'auteur et de 100 grav. d'après Johannot, etc. 90 »

JACQUINET.

Les Prédicateurs du XVIIe siècle avant Bossuet. 1 vol. in-8. 6 »

JOUBERT.

Pensées, Essais et Maximes, suivis de sa correspondance, avec une notice, par M. P. DE RAYNAL. 2 vol. in-8. 12 »

MARY LAFON.

Le Maréchal de Richelieu et Madame de Saint-Vincent. 1 vol in-8. 6 »

LA HARPE.

Lycée ou **Cours de Littérature.**—18 vol. in-8. 24 »

LAMENNAIS.

Dante—La Divine Comédie. Traduct. précédée d'une Introd., accomp. de notes et du texte italien. 2 vol. in-8. 14 »

Correspondance inédite. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »

VICTOR DE LA PRADE.

Questions d'art et de morale.— 1 vol. in-8. 7 »

LE COULTEUX DE CANTELEU.

Les Sectes et Sociétés secrètes politiques et religieuses. 1 vol. in-8. 5 »

L'ABBÉ LE DIEU.

Mémoires et journal de l'abbé Le Dieu, sur la vie et les ouvrages de BOSSUET, publiés, pour la première fois, sur les manuscrits autographes. 4 vol. in-8. 24 »

LÉLUT.

Physiologie de la pensée.—Recherche critique des rapports du corps à l'esprit. 2 vol. in-8. 14 »

LEMOINE (ALBERT).

L'Aliéné devant la Philosophie, la morale et la société. 1 vol. in-8. 7 »

LITTRÉ.

Histoire de la Langue française. — Etudes sur les origines, l'étymologie, la grammaire, les dialectes, la versification et les lettres au moyen âge. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »

CH. LIVET.

Précieux et Précieuses. Caractères et mœurs du XVIIe siècle. 1 vol. in-8. 7 »

La Grammaire française et les Grammairiens du XVIe siècle. (*Mention honorable de l'Acad. des Inscript.*) 1 fort vol. in-8. 7 50

LOVE.

Le Spiritualisme rationnel.— 1 vol. in-8. 7 »

MARCOU.

Pellisson, étude sur sa vie et ses œuvres. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-8. 7 »

MARTHA BUCKER.

Le général Bassin. Étude historique. 1 vol. in-8, portrait. 6 »

MATTER.

Swedenborg. Étude sur sa vie et ses œuvres. 1 vol. in-8. 7 »

Saint Martin, *le Philosophe inconnu.* Sa vie et ses écrits. Son maître Martinez et leurs groupes. 1 vol. in-8. 7 »

ALFRED MAURY.

Les Académies d'autrefois. 2 parties.

L'ancienne Académie des Sciences. 1 vol. in-8. 7 »

L'ancienne Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. 1 v. in-8. 7 »

Le Sommeil et les Rêves. Études psychologiques. 1 vol. in-8. 7

CH. MERCIER DE LACOMBE.

Henri IV et sa politique. *Ouvrage couronné par l'Académie française. 2e Prix Gobert.* 1 vol. in-8. 7 »

P. MERRUAU.

L'Égypte contemporaine.—De Mehemet-Ali à Saïd-Pacha: avec une lettre de M. F. de Lesseps. 1 vol. in-8. 6 »

MIGNET.

Éloges historiques, pour faire suite aux *Portraits et Notices.* 1 vol. in-8. 6 »

Portraits et notices HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES, etc. Nouv. édit. augmentée. 2 vol. in-8. 10 »

Histoire de Marie Stuart. Nouv. édition. 2 vol. in-8 ornés d'un joli portrait. 12 »

Charles-Quint, SON ABDICATION, SON SÉJOUR ET SA MORT AU MONASTÈRE DE YUSTE. 5e édition revue et corrigée. 1 beau vol. in-8. 6 »

Histoire de la Révolution Française, depuis 1789 jusqu'en 1814. 8e édition. 2 vol. in-8. 12 »

LOUIS MOLAND.

Origines Littéraires de la France. Roman. Légende. Théâtres. Prédication, etc. 1 vol. in-8. 7 »

F. MONNIER.

Le chancelier d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, etc., avec des documents inédits et des ouvrages nouveaux du Chancelier. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. augmentée. 1 vol. in-8. 7 »

C. DE MONTALEMBERT.

L'Église libre dans l'état libre.—Discours prononcés au congrès de Malines. 1 vol. in-8. 2 50

ERNEST MORET.

Quinze ans du règne de Louis XIV. 1700-1715. (*Ouvrage couronné par l'Académie française* : 2e prix Gobert.) 3 vol. in-8. 15 »

V. DE NOUVION.

Histoire du règne de Louis-Philippe Ier, roi des Français, (1830-1840), 4 vol. in-8. Prix du vol. 6 »

PELLISSON ET D'OLIVET.

Histoire de l'Académie française. Nouv. édition, avec une introduction, des notes et éclaircissements, par M. Ch. Livet. 2 gros vol. in-8. 14 »

AUG. POIRSON.

Histoire du règne de Henri IV. — Ouvrage qui a obtenu le grand prix Gobert en 1857 et en 1858. — 2e édit. considérablement augmentée. 4 vol. in-8. Le tome Ier est en vente. Prix du vol. 7 »

EUG. POUJADE.

Chrétiens et Turcs, scènes et souvenirs de la vie politique, militaire et religieuse en Orient. 1 fort vol. in-8. 6 »

M. RAYNAUD.

Les Médecins au temps de Molière. 1 vol. in-8. 7 »

RÉMUSAT (CH. DE).

Bacon. Sa vie, son temps et sa philosophie. 1 vol. in-8. 7 »

Saint Anselme de Cantorbéry. Tableau de la vie des couvents et de la lutte des deux pouvoirs au XIe siècle. 1 vol. in-8. 7 »

Abélard : Sa vie, sa philosophie et sa théologie. 2 vol. in-8. 14 »

L'Angleterre au XVIIIe siècle. Études et portraits. 2 vol. in-8. 14 »

Channing : Sa vie et ses œuvres, avec préface de M. de Rémusat. 1 vol. in-8. 7 »

ANT. RONDELET.

Du Spiritualisme en économie politique. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 1 vol. in-8. 6 »

CAMILLE ROUSSET.

Histoire de Louvois et de son administration politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.* 1er Prix Gobert.) 2 vol. in-8. 14 »

X. ROUSSELOT.

Histoire de l'Évangile éternel, in-8. 3 50

AMÉDÉE ROUX.

Montausier, sa vie et son temps (un misanthrope à la cour de Louis XIV) 1 vol. in-8. 6 »

S. DE SACY.

Variétés littéraires, morales et historiques. Nouv. édition. 2 vol. in-8. 14 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE.

Le Bouddha et sa religion. Nouvelle édition. 1 vol. in-8. 7 »

E. SAISSET.

Précurseurs et Disciples de Descartes. Études d'histoire et de philosophie. 1 vol. in-8. 7 »

N. DE SALVANDY.

Histoire de la Pologne et du roi Sobieski. Nouv. édition revue. 2 vol. in-8. 14 »

Don Alonso, ou l'Espagne; histoire contemporaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »

La Révolution de 1830 et le parti révolutionnaire, ou Vingt mois et leurs résultats. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 5 »

Discours de MM. Berryer et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

Discours de MM. de Sacy et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

F. DE SAULCY.

Histoire de l'Art Judaïque, d'après les textes sacrés et profanes. 1 vol. in-8. 7 »

Les campagnes de Jules César dans les Gaules. Études d'archéologie militaire. 1re Partie. 1 vol. in-8, fig. 7 »

SCHILLER.

Œuvres dramatiques. Trad. de M. de Barante, entièrement revue, avec une étude, des notices et des notes. 3 vol. in-8. 15 »

SCHNITZLER.

La Russie en 1812. *Rostoptchine et Kutusov.* 1 vol. in-8. 7 »

SCLOPIS.

Histoire de la Législation italienne, traduite par M. Ch. Sclopis. 2 vol. in-8. 14 »

SHAKSPEARE.

Œuvres complètes.—Trad. de M. Guizot, entièrement refondue, avec une étude, des notices et des notes. 8 vol. in-8. 40 »

ALEX. SOREL

Le Couvent des Carmes et l'ancien Séminaire Saint-Sulpice *pendant la Terreur.* 1 vol. in-8, avec cinq planches. 7 »

AMÉDÉE THIERRY.

Tableau de l'Empire romain, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident. 1 vol. in-8. 7 »

Récits de l'Histoire romaine au Ve siècle. 1 vol in-8. 7 »

Histoire d'Attila, de ses fils et de ses successeurs en Europe, etc. 2 vol. in-8. (*Sous presse*).

Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. (*Sous presse.*)

TISSOT.

Turgot. Sa vie, son administration, ses ouvrages. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 1 vol. in-8. 7 »

H. DE LA VILLEMARQUÉ.

Les Romans de la Table ronde *et les contes populaires des anciens Bretons.* Nouv. édit. 1 vol. in-8. 7 »

Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin. Son histoire, ses œuvres, son influence. 1 vol. in-8. 7 »

Les Bardes bretons. Poëmes du VIe siècle, traduits avec le texte en regard, revus sur les manuscrits et accompagnés d'un fac-simile. Nouvelle édition. 1 vol. in-8, 7 »

VILLEMAIN.

Œuvres de M. Villemain. Nouvelle édition revue et augmentée, 14 vol. in-8, papier vélin satiné. 87 »

Souvenirs contemporains *d'histoire et de littérature,* nouv. édit. (1re et 2e parties), 2 vol. in-8. 14 »

La République de Cicéron, traduite avec une introduction et des suppléments historiques. 1 vol. in-8. 7 »

Choix d'Études SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE : *Rapports académiques.* Études sur *Chateaubriand, A. de Broglie, Nettement,* etc. 1 vol. in-8. 6 »

Cours de Littérature française, comprenant : *le Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle* et le *Tableau de la Littérature au moyen âge,* nouv. édit. 6 vol. in-8. 36 »

—Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle. 4 vol in-8. 24 »

—Tableau de la Littérature au moyen âge. 2 vol. in-8. 12 »

Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle, accompagné d'Études sur *le Polythéisme,* sur *l'empereur Julien,* sur *Symmaque,* etc. Nouvelle édition. 1 fort vol. in-8. 6 »

Discours et mélanges littéraires : *Eloges de Montaigne et de Montesquieu.—Notices sur Fénelon et sur Pascal.—Discours sur la critique.—Rapports et Discours académiques.* Nouv. édition. 1 vol. in-8. 6 »

Études de Littérature ancienne et étrangère : *Sur Hérodote. —Du poëme de Lucrèce.—Études sur Lucain, Cicéron, Tibère et Plutarque.—De la corruption des lettres romaines.—Essai sur les romans grecs. — Shakspeare; Milton; Wicherley; Young; Pope; Byron.* Nouv. édit. 1 vol in-8. 6 »

Études d'Histoire moderne : *Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle.—Lascaris.—Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane. — Vie du chancelier de L'Hôpital.* 1 vol. in-8. 6 »

VOLTAIRE.

Voltaire à Ferney. — Étude suivie de sa correspondance inédite avec la duchesse de Saxe-Gotha, de nouvelles lettres et de notes historiques inédites, publiées par MM. EV. BAVOUX et A. FRANÇOIS. 1 vol. in-8. 7 »

Lettres inédites de Voltaire, précédées d'une *Étude* par M. SAINT-MARC GIRARDIN, 2e édition. 2 vol. in-8. 14 »

Voltaire et le président de Brosses. Correspondance inédite publiée avec notes, etc., par M. TH. FOISSET. 1 vol. in-8. 5 »

CORNELIS DE WITT.

Études sur l'histoire des États-Unis d'Amérique. 2 vol. in-8 :
—Thomas Jefferson. Étude historique sur la démocratie américaine. 2e édit. 1 vol. in-8, orné d'un portrait. 7 »
—Histoire de Washington *et de la fondation de la République des États-Unis,* avec une Étude par M. GUIZOT. 3e édit. 1 vol. in-8, orné de portraits et d'une carte. 7 »

ZELLER.

Les Empereurs romains. — Caractères et Portraits historiques. 1 vol. in-8. 7 »

ÉDITIONS IN-12

ALAUX.

La Raison. Essai sur l'avenir de la philosophie. 1 vol. in-12. 3 50

J. J. AMPÈRE.

Littérature et Voyages, suivis de Poésies. 2 vol. in-12. 7 »
La Grèce, Rome et Dante, études littér. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

H. BABOU.

Les Amoureux de Madame de Sévigné.—LES FEMMES VERTUEUSES DU GRAND SIÈCLE, etc., 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

BARANTE.

Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Nouv. édition illustrée de vignettes. 8 vol. in-12. 24 »
Tableau littéraire du XVIIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
Études historiques et biographiques. 2 vol. in-12. 7 »
Études littéraires et historiques. 2 vol. in-12. 7 »
Histoire de Jeanne d'Arc. *Édition populaire.* 1 vol. in-12. 1 25
Royer-Collard (Vie politique de M.) — Ses discours et ses écrits. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

BAUDRILLART.

Publicistes modernes.—2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

L'ABBÉ BAUTAIN.

La Conscience, ou la Règle des actions humaines. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie des lois au point de vue chrétien. 1 vol. in-12. 3 50

ERN. BERSOT.

Questions actuelles. — 1 vol. in-12. 3 50

H. BONHOMME.

Madame de Maintenon et sa famille.—Lettres et documents inédits, avec notes, etc. 1 vol. in-12. 3 50

BOUCHITTÉ.

Le Poussin. Sa vie, son œuvre. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

BURGGRAEVE.

Le Livre de tout le monde sur la santé. Notions de physiologie et d'hygiène. 1 vol. in-12. 3 50

J. CAILLET.

L'Administration en France sous le cardinal de Richelieu. 2e édit. (*Ouvr. couronné par l'Acad. française.*) 2 vol. in-12. 7 »

CASS-ROBINE.

Odes d'Horace. Nouv. trad. avec texte et notes. 1 vol. in-12. 3 50

CASTLE.

Phrénologie spiritualiste. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

CHASSANG.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par PHILOSTRATE, trad. du grec, etc. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire du Roman dans l'antiquité grecque et latine. (*Ouv. couronné par l'Ac. des Inscript.*) Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

VILLEMAIN.

Œuvres de M. Villemain. Nouvelle édition revue et augmentée, 14 vol. in-8, papier vélin satiné. 87 »

Souvenirs contemporains *d'histoire et de littérature*, nouv. édit. (1re et 2e parties), 2 vol. in-8. 14 »

La République de Cicéron, traduite avec une introduction et des suppléments historiques. 1 vol. in-8. 7 »

Choix d'Études SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE : *Rapports académiques.* Études sur *Chateaubriand, A. de Broglie, Nettement*, etc. 1 vol. in-8. 6 »

Cours de Littérature française, comprenant : *le Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle* et le *Tableau de la Littérature au moyen âge*, nouv. édit. 6 vol. in-8. 36 »

—**Tableau de la Littérature** au XVIIIe siècle. 4 vol in-8. 24 »

—**Tableau de la Littérature** au moyen âge. 2 vol. in-8. 12 »

Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle, accompagné d'Études sur *le Polythéisme*, sur *l'empereur Julien*, sur *Symmaque*, etc. Nouvelle édition. 1 fort vol. in-8. 6 »

Discours et mélanges littéraires : *Eloges de Montaigne et de Montesquieu.—Notices sur Fénelon et sur Pascal.—Discours sur la critique.—Rapports et Discours académiques.* Nouv. édition. 1 vol. in-8. 6 »

Études de Littérature ancienne et étrangère : *Sur Hérodote. —Du poëme de Lucrèce.—Études sur Lucain, Cicéron, Tibère et Plutarque.—De la corruption des lettres romaines.—Essai sur les romans grecs. — Shakspeare; Milton; Wicherley; Young; Pope; Byron.* Nouv. édit. 1 vol in-8. 6 »

Études d'Histoire moderne : *Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle.—Lascaris.—Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane. — Vie du chancelier de L'Hôpital.* 1 vol. in-8. 6 »

VOLTAIRE.

Voltaire à Ferney. — Étude suivie de sa correspondance inédite avec la duchesse de Saxe-Gotha, de nouvelles lettres et de notes historiques inédites, publiées par MM. Ev. BAVOUX et A. FRANÇOIS. 1 vol. in-8. 7 »

Lettres inédites de Voltaire, précédées d'une *Étude* par M. SAINT-MARC GIRARDIN, 2e édition. 2 vol. in-8. 14 »

Voltaire et le président de Brosses. Correspondance inédite publiée avec notes, etc., par M. TH. FOISSET. 1 vol. in-8. 5 »

CORNELIS DE WITT.

Études sur l'histoire des États-Unis d'Amérique. 2 vol. in-8 :

—**Thomas Jefferson.** Étude historique sur la démocratie américaine. 2e édit. 1 vol. in-8, orné d'un portrait. 7 »

—**Histoire de Washington** *et de la fondation de la République des Etats-Unis*, avec une Étude par M. GUIZOT. 3e édit. 1 vol. in-8, orné de portraits et d'une carte. 7 »

ZELLER.

Les Empereurs romains. — Caractères et Portraits historiques. 1 vol. in-8. 7 »

ÉDITIONS IN-12

ALAUX.

La Raison. Essai sur l'avenir de la philosophie. 1 vol. in-12. 3 50

J. J. AMPÈRE.

Littérature et Voyages, suivis de Poésies. 2 vol. in-12. 7 »
La Grèce, Rome et Dante, études littér. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

H. BABOU.

Les Amoureux de Madame de Sévigné.—Les femmes vertueuses du grand siècle, etc., 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

BARANTE.

Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Nouv. édition illustrée de vignettes. 8 vol. in-12. 24 »
Tableau littéraire du XVIIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
Études historiques et biographiques. 2 vol. in-12. 7 »
Études littéraires et historiques. 2 vol. in-12. 7 »
Histoire de Jeanne d'Arc. *Édition populaire.* 1 vol. in-12, 1 25
Royer-Collard (Vie politique de M.) — Ses discours et ses écrits. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

BAUDRILLART.

Publicistes modernes.—2e édit. 1 vol. in-12, 3 50

L'ABBÉ BAUTAIN.

La Conscience, ou la Règle des actions humaines. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie des lois au point de vue chrétien. 1 vol. in-12. 3 50

ERN. BERSOT.

Questions actuelles. — 1 vol. in-12. 3 50

H. BONHOMME.

Madame de Maintenon et sa famille.—Lettres et documents inédits, avec notes, etc. 1 vol. in-12. 3 50

BOUCHITTÉ.

Le Poussin. Sa vie, son œuvre. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

BURGGRAEVE.

Le Livre de tout le monde sur la santé. Notions de physiologie et d'hygiène. 1 vol. in-12. 3 50

J. CAILLET.

L'Administration en France sous le cardinal de Richelieu. 2e édit. (*Ouvr. couronné par l'Acad. française.*) 2 vol. in-12. 7 »

CASS-ROBINE.

Odes d'Horace. Nouv. trad. avec texte et notes. 1 vol. in-12. 3 50

CASTLE.

Phrénologie spiritualiste. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

CHASSANG.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par Philostrate, trad. du grec, etc. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire du Roman dans l'antiquité grecque et latine. (*Ouv. couronné par l'Ac. des Inscript.*) Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. COUSIN.

Jacqueline Pascal. Premières études, etc., 5e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame de Chevreuse. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Premiers Essais de Philosophie. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50
Introduction à l'histoire de la Philosophie. (Cours de 1828.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire générale de la Philosophie. (Cours de 1829.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie de Locke. (Cours de 1830.) Nouv. édit. 1 vol. in-12 3 50
Du Vrai, du Beau et du Bien, 9e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Fragments philosophiques. 4 vol. in-12. 14 »
—**Fragments de Philosophie ancienne** : *Xénophane. Zénon Socrate. Platon. Eunape. Proclus. Olympiodore.* 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie du moyen âge** : *Abélard. G. de Champeaux. Bernard de Chartres. St Anselme*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie moderne** : *Descartes.—Malebranche.—Spinoza.—Leibnitz.*— Le *P. André*, etc. 1 vol. in-12. 3
—**Fragments de Philosophie contemporaine** : *D. Stewart. Buhle.—Tennemann.—Laromiguière.—De Gérando.—M. de Biran.* 1 vol. in-12. 3 50
Des Principes de la Révolution française et du gouvernement représentatif, suivi des *Discours politiques*. 1 vol. in-12. 3 50

PIERRE CLÉMENT.

Portraits historiques. *Suger, Sully, Novion, Grignan, d'Argenson, Law, Paris, M. d'Arnouville, Terray*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
Enguerrand de Marigny, *Beaune de Semblançay, le Chevalier de Rohan.* Episodes de l'hist. de France. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

L'ABBÉ COGNAT.

Polémique religieuse. Quelques pièces pour servir à l'histoire des controverses de ce temps. 1 vol. in-12. 3 50

CHESNEAU (ERNEST).

Les Chefs d'École.—La peinture au XIXe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
L'Art contemporain en Europe. 1 vol. in-12. 3 50

Cte CLÉMENT DE RIS.

Critiques d'Art et de Littérature. 1 vol. in-12. 3 50

CH. DE BROSSES.

Le Président de Brosses en Italie, ou Lettres familières écrites d'Italie. 2e édit. revue par M. R. Colomb, 2 vol. in-12. 7 »

CASIMIR DELAVIGNE.

Œuvres complètes comprenant le THÉATRE, les MESSÉNIENNES et les CHANTS SUR L'ITALIE, 4 vol. in-12. 14 »

E. J. DELÉCLUZE.

Louis David. Son école et son temps. Souvenirs. 1 vol. in-12. 3 50

DESJARDINS.

Le grand Corneille historien.— 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

FALLOUX (Cte DE).

Madame Swetchine. Journal de sa conversion. Méditations et prières. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame Swetchine. Sa vie et ses Œuvres. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »
Lettres de Madame Swetchine.— 2e édition. 2 vol. in-12. 7 »
Louis XVI. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire de saint Pie V, pape. 2 vol. in-12. 7 »

[illegible]

[illegible] 3 50

[illegible]

[illegible] 3 »

[illegible]

[illegible] 7 »

[illegible] 3 50

[illegible]

[illegible] 4 »

[illegible]

[illegible] 3 50

[illegible]

[illegible] 3 50

[illegible]

[illegible] 3 50

[illegible]

[illegible] 7 »

[illegible]

[illegible] 3 50

[illegible] 3 50

[illegible] 3 50

GUADET.

Les Girondins. [illegible] 7 »

MAURICE DE GUÉRIN.

Journal, lettres et fragments, avec une étude par M. Sainte-Beuve. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

EUGÉNIE DE GUÉRIN.

Journal et lettres publ. par M. Trébutien. Nouv. éd. 1 v. in-12. 3 50

GUIZOT.

Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'avènement de Charles Ier jusqu'au rétablissement des Stuarts (1625-1660). 6 vol. in-12, en trois parties. 21 »

— **Histoire de Charles Ier** (1625-1649), précédée d'un *Discours sur la Révolution d'Angleterre.* 8e édition. 2 vol. in-12. 7 »

— **Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell** (1649-1658). Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 7 »

— **Histoire du protectorat de Richard Cromwell et du rétablissement des Stuarts** (1659-1660). 2 vol. in-12. 7 »

Monk. Chute de la République, etc. Etude historique. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Portraits politiques des hommes des divers partis : *Parlementaires, Cavaliers, Républicains, Niveleurs.* 1 vol. in-12. 3 50

GUIZOT (SUITE).

Sir Robert Peel. Étude d'histoire contemporaine, augmentée de documents inédits. 1 vol. in-12. 3 50

Essais sur l'Histoire de France, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de la civilisation en Europe et en France, depuis la chute de l'Empire romain, etc. 6e édit. 5 vol. in-12. 17 50

Histoire de la civilisation en Europe, 6e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire des origines du Gouvernement représentatif *et des Institutions politiques de l'Europe.* Nouv. édition. 2 vol. in-12. 7 »

Corneille et son temps. Étude littéraire suivie d'un *Essai sur Chapelain, Rotrou* et *Scarron,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Méditations et Études morales sur *la Religion, la Philosophie, l'Education,* etc. Nouvelle édition. 1 vol. in-12. 3 50

Études sur les Beaux-Arts en général. *De l'État des beaux-arts en France et du Salon de* 1810, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Discours académiques, suivis des *Discours prononcés au concours général de l'Université,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Abailard et Héloïse, essai historique, suivi des *Lettres d'Abailard et d'Héloïse,* etc.; nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de Washington *et de la fondation de la République des États-Unis,* par M. C. DE WITT, avec une étude par M. GUIZOT. 3e édition. 1 vol. in-12, avec carte. 3 50

GUILLAUME GUIZOT.

Ménandre. Étude sur la Comédie et la Société grecques (*Ouv. couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-12, portrait. 3 50

ALFRED JACOBS.

L'Afrique nouvelle. Récents voyages, etc., dans le continent noir. 1 vol in-12. 3 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

Les Charmettes, Jean-Jacques Rousseau et Mme de Warens. 2e édit. 1 joli vol. in-12, avec portrait. 3 50

JOUBERT.

Pensées, précédées de sa Correspondance, d'une notice et de jugements littéraires par MM. Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, de Sacy, Géruzez et Poitou. Nouv. édit. 2 v. in-12. 7 »

STANISLAS JULIEN.

Yu-Kiaoli, Les deux Cousines, roman chinois. Nouv. trad. 2 vol. in-12, 7 »

Les deux jeunes filles lettrées, roman chinois. 2 vol. in-12. 7 »

LAJOLAIS (Mlle DE).

Éducation des Femmes. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 »

LAMENNAIS.

Dante. — La Divine Comédie. Trad. avec introduction et notes. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

LANNAU-ROLLAND.

Michel-Ange et Vittoria Colonna. Étude suiv. de la trad. complète des poésies de Michel-Ange. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. DE LA PRADE.

Questions d'Art et de Morale. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

LÉLUT.

Physiologie de la pensée. Recherche critique des rapports du corps à l'esprit. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

ALBERT LEMOINE.

L'Ame et le Corps. Études de philosophie, etc. 1 vol. in-12. 3 50

J. LEVALLOIS.

Critique militante. Etudes de philosophie littéraire. 1 vol. in-12. 3 50

LITTRÉ.

Histoire de la Langue française. 3e édit. 2 vol. in-12. 7 »

CH. L. LIVET.

Précieux et Précieuses. Caractères et mœurs du XVIIe siècle. 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

ALFRED MAURY.

Croyances et Légendes de l'antiquité. 2e edit. 1 vol. in-12. 3 50

La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et le moyen âge. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Le Sommeil et les Rêves. Études psychologiques, 2e édit. 1 vol. 3 50

CH. MERCIER DE LACOMBE.

Henri IV et sa politique.—(*Ouvrage couronné par l'Académie française.* 2e Prix Gobert.) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

GUST. MERLET.

Réalistes et fantaisistes. Études morales et littéraires. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Portraits d'hier et d'aujourd'hui. *Attiques et Humoristes.* 1 vol. in-12. 3 50

MIGNET.

Charles-Quint, *son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste.* 5e édition. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'à 1814. 8e édit. 2 vol. in-12. 7 »

MOLAND (LOUIS).

Origines littéraires de la France. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

MONTALEMBERT.

De l'avenir politique de l'Angleterre. 6e édit. augm. 1 vol. in-12. 3 50

MOUY (CH. DE).

Don Carlos et Philippe II. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.* 1 vol. in-12. 3 50

NIGHTINGALE (MISS).

Des soins à donner aux malades. — Ce qu'il faut faire. Ce qu'il faut éviter.—Trad. de l'anglais, et précédé d'une lettre de M. GUIZOT et d'une introd. par le Dr DAREMBERG. 1 v. in-12. 3 »

F. NOURRISSON.

Portraits et Études.—Hist. et Philos. Nouv. édit. 1 v. in-12. 3 50

Tableau des progrès de la pensée humaine, depuis Thalès jusqu'à Leibniz. 1 vol. in-12. 3 50

Le cardinal de Bérulle. Sa vie, son temps, ses écrits. 1 vol. in-12. 3 »

J. D'ORTIGUE.

La musique à l'église. Philosophie, histoire, critique et littérature musicales. 1 vol. in-12. 3 50

C. PAGANEL.

Histoire de Scanderbeg, ou *Turks et Chrétiens au XVe siècle.* Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Mme PENQUER.

Les Chants du Foyer.— Poésies. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

PUYMAIGRE (TH. DE).

Les vieux Auteurs Castillans. 2 vol. in-12. 7 »

RÉMUSAT (CH. DE).

Bacon. Sa vie, son temps et sa philosophie. 1 vol. in-12. 3 50

L'Angleterre au XVIIIe siècle. Études et Portraits pour servir à l'histoire politique de l'Angleterre. 2 vol. in-12. 7 »

Critiques et Études littéraires, ou Passé et Présent, etc., nouv. édit., 2 forts vol. in-12. 7 »

* * *

Channing. Sa vie et ses œuvres, avec préface de M. DE RÉMUSAT. 1 vol. in-12. 3 50

La Vie de village en Angleterre. 1 vol. in-12. 3 50

ROMAIN CORNUT.

Les Confessions de Madame de Lavallière, écrites par elle-même et corrigées par BOSSUET, etc., 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

ANT. RONDELET.

Du Spiritualisme en économie politique. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 2e édition. 1 vol. in-12 3 50

Mémoires d'Antoine. — Notions populaires de morale et d'économie politique. (*Ouvrage couronné par l'Académie française*). Nouv. édit. 1 vol. in-12. 2 »

ROSELLY DE LORGUES.

Christophe Colomb. Histoire de sa vie et de ses voyages, etc. 2e édition revue et corrigée. 2 vol. in-12. 7 »

ROUSSET (CAMILLE).

Histoire de Louvois et de son administration jusqu'à la paix de Nimègue (*ouv. couronné par l'Académie française.* Grand prix Gobert.) 2e édit. revue. 2 vol. in-12. 7 »

S. DE SACY.

Variétés littéraires, morales et historiques. Nouvelle édit. 2 vol. in-12. 7 »

Mme DE SAINTE-AULAIRE.

La chanson d'Antioche, composée par Richard le pèlerin, au XIIe siècle, etc., traduite, avec notes. 1 vol. in-12. 3 50

BARTH. SAINT-HILAIRE.

Le Bouddha et sa Religion. Nouv. édit. augmentée. 1 vol. in-12. 3 50

SAISSET (EM.).

Précurseurs et Disciples de Descartes. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

SALVANDY.

Don Alonso, ou l'Espagne. Histoire contemporaine. Nouv. édition. 2 vol. in-12. 7 »

CLAUDIUS SAUNIER.

Le Temps. Ses divisions, ses mesures, etc. 1 vol. in-12. 3 »

SÉGUR.

Histoire universelle. 8e édit. *Ouvrage adopté par l'Université.* 6 vol. in-12. 18 »

—**Histoire ancienne.** Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 6 »

—**Histoire romaine.** Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 6 »

—**Histoire du Bas-Empire.** Nouv. édit. 2 vol. in-12. 6 »

Galerie Morale, avec une notice par M. SAINTE-BEUVE. 1 vol. in-12. 3 »

LE TASSE.

Jérusalem délivrée, trad. du P. Lebrun. 1 vol. in-12, orné de 20 jolies vignettes. 3 »

Mme AMABLE TASTU.

Poésies complètes. Poésies et chroniques de France. Nouv. édit. illustrée. 1 vol. in-12. 3 50

AMÉDÉE THIERRY.

Tableau de l'Empire Romain. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Récits de l'Histoire romaine au Ve siècle. Derniers temps de l'Empire d'Occident. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire des Gaulois depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière domination romaine. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

Mme DE LA TOUR-DU-PIN.

Les Ancres brisées. Nouvelles. 1 vol. in-12. 3 »

VILLEMAIN.

La République de Cicéron, traduite avec une introduction et des suppléments historiques. 1 vol. in-12. 3 50

Choix d'Études SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE : *Rapports académiques*, etc. 1 vol. in-12. 3 50

Cours de Littérature française, nouv. édit. 6 vol. in-12. 21 »

—**Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle**. 4 vol. in-12. 14 »

—**Tableau de la Littérature au moyen âge**. 2 vol. in-12. 7 »

Tableau de l'Éloquence chrétienne au IVe siècle. Nouv. édition. 1 fort vol. in-12. 3 50

Discours et Mélanges Littéraires : *Éloges de Montaigne et de Montesquieu.—Sur Fénelon et sur Pascal.—Sur la Critique.—Rapports et Discours*. Nouv. édition. 1 vol. in-12. 3 50

Études de Littérature ancienne et étrangère : *Sur Hérodote.—Etudes sur Lucrèce, Lucain, Cicéron*, etc.—*De la corruption des lettres romaines.—Essai sur les romans grecs.—Shakspeare, Milton*, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Études d'Histoire moderne : *Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle.—Lascaris.—Essai historique sur les Grecs.—Vie du chancelier de L'Hôpital*. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Souvenirs contemporains d'Hist. et de Littérat., 2 vol. in-12. 7 »

—1re Partie : **M. de Narbonne**, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

—2e Partie : **Les Cent-Jours**. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

H. DE LA VILLEMARQUÉ.

L'Enchanteur Merlin (Myrdhinn). Son histoire, ses œuvres, son influence. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Les Romans de la Table ronde et les contes des anciens Bretons. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

CORNELIS DE WITT.

Études sur l'Histoire des États-Unis d'Amérique. 2 vol. :

—**Histoire de Washington** *et de la fondation de la République des Etats-Unis*, par M. CORNELIS DE WITT, avec une étude par M. GUIZOT. Nouv. édit. 1 vol. in-12 avec carte. 3 50

—**Thomas Jefferson**. *Etude sur la démocratie américaine*. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

ZELLER.

Les Empereurs romains. Caractères et portraits historiques. 2e édition. 1 vol in-12. 3 50

OUVRAGES ILLUSTRÉS GRAND IN-8°.

Mme TASTU.

Éducation maternelle. *Simples leçons d'une mère à ses enfants*, sur la lecture, l'écriture, l'arithmétique, la grammaire, la mémoire, la géographie, l'histoire sainte, etc. Nouvelle édition imprimée avec luxe, illust. de 500 jolies vignettes et cartes coloriées. 1 vol. gr. in-8, pap. jésus glacé. 15 »

FÉNELON.

Les Aventures de Télémaque et les Aventures d'Aristonoüs. Edition illustrée par Tony Johannot, Baron, Cél. Nanteuil, etc., accompagnée d'ÉTUDES, par MM. Villemain, S. de Sacy et J. Janin, et suivie d'un *Vocabulaire hist. et géogr.* 1 beau vol. gr. in-8, illustré de plus de 200 belles vign. 10 »

MICHELANT.

Faits mémorables de l'Histoire de France, recueillis d'après nos meilleurs historiens, et accompagnés d'une introduction par M. DE SÉGUR. 1 beau vol. grand in-8, illustré de 128 très-belles vignettes de V. Adam. 12 »

B. DELESSERT ET DE GÉRANDO.

Les Bons Exemples. NOUVELLE MORALE EN ACTION ILLUSTRÉE. Un beau vol. grand in-8, illustré de 120 belles vignettes de Jules David. 10 »

Traits de dévouement et de charité, belles actions, Biographies de la vertu chrétienne telles que saint Vincent de Paul, Howard, sœur Rosalie, Mme Fry, etc., etc., racontés par MM. Villemain, de Barante, de Tocqueville, de Noailles, de Salvandy, etc. (*Rapports des prix Montyon*), extraits des Recueils officiels, des Annales de la charité, de la Morale en action et autres livres arrangés et colligés par et sous la direction de MM. B. Delessert et de Gérando.

MICHEL MASSON.

Les Enfants célèbres. Histoire des Enfants qui se sont immortalisés par le malheur, la piété, le courage, le génie et les talents. Nouv. édit. 1 beau vol. grand in-8, illustré de très-jolies lithographies et de vignettes sur bois. 9 »

BERQUIN.

L'Ami des Enfants. Nouvelle édition complète. 1 vol. grand in-8, illustré de jolies lithographies et de vignettes. 9 »

Mme GUIZOT.

L'Amie des Enfants. PETIT COURS DE MORALE EN ACTION, comprenant tous les Contes de Mme GUIZOT. Nouv. édit. enrichie de *Moralités* en vers, par Mme ELISE MORRAU. 1 fort vol. gr. in-8, illustré de belles lithographies. 10 »

L'Écolier ou Raoul et Victor. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) Nouv. édit. 1 joli vol. grand in-8, illustré de belles lithographies. 9 »

N. DE SALVANDY.

Histoire de la Pologne et du roi Sobieski. Nouv. édition revue. 2 vol. in-8. 14 »

Don Alonso, ou l'Espagne; histoire contemporaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »

La Révolution de 1830 et le parti révolutionnaire, ou Vingt mois et leurs résultats. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 5 »

Discours de MM. Berryer et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

Discours de MM. de Sacy et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

F. DE SAULCY.

Histoire de l'Art Judaïque, d'après les textes sacrés et profanes. 1 vol. in-8. 7 »

Les campagnes de Jules César dans les Gaules. Études d'archéologie militaire. 1re Partie. 1 vol. in-8, fig. 7 »

SCHILLER.

Œuvres dramatiques. Trad. de M. de Barante, entièrement revue, avec une étude, des notices et des notes. 3 vol. in-8. 15 »

SCHNITZLER.

La Russie en 1812. *Rostoptchine et Kutusov.* 1 vol. in-8. 7 »

SCLOPIS.

Histoire de la Législation italienne, traduite par M. Ch. Sclopis. 2 vol. in-8. 14 »

SHAKSPEARE.

Œuvres complètes.—Trad. de M. Guizot, entièrement refondue, avec une étude, des notices et des notes. 8 vol. in-8. 40 »

ALEX. SOREL

Le Couvent des Carmes et l'ancien Séminaire Saint-Sulpice *pendant la Terreur.* 1 vol. in-8, avec cinq planches. 7 »

AMÉDÉE THIERRY.

Tableau de l'Empire romain, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident. 1 vol. in-8. 7 »

Récits de l'Histoire romaine au Ve siècle. 1 vol in-8. 7 »

Histoire d'Attila, de ses fils et de ses successeurs en Europe, etc. 2 vol. in-8. (*Sous presse*).

Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. (*Sous presse.*)

TISSOT.

Turgot. Sa vie, son administration, ses ouvrages. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 1 vol. in-8. 7 »

H. DE LA VILLEMARQUÉ.

Les Romans de la Table ronde *et les contes populaires des anciens Bretons.* Nouv. édit. 1 vol. in-8. 7 »

Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin. Son histoire, ses œuvres, son influence. 1 vol. in-8. 7 »

Les Bardes bretons. Poëmes du VIe siècle, traduits avec le texte en regard, revus sur les manuscrits et accompagnés d'un fac-simile. Nouvelle édition. 1 vol. in-8, 7 »

BIBLIOTHÈQUE D'ÉDUCATION MORALE.

Première série à 2 fr. le vol. broché.

Mme LA PRINCESSE DE BROGLIE.

Les Vertus chrétiennes. — Les Vertus théologales et les Commandements de Dieu. Ouv. approuvé par Mgr l'Archevêque de Paris. 2 vol. in-12, illustrés de lithographies et de vignettes.

Mme DE WITT NÉE GUIZOT.

Promenades d'une Mère ou les douze mois. 1 vol. in-12, orné de lithographies et de vignettes.

Les Petits Enfants, contes. 1 vol. in-12. orné de lithographies et vignettes.

Contes d'une mère à ses enfants. 1 vol. in-12, orné de lithographies et de vignettes.

Une Famille à la campagne. 1 vol. in-12, orné de lithographies et de vignettes.

Hélène et ses amies, histoire pour les jeunes filles, trad. de l'anglais. 1 vol. in-12, orné de lithog.

Mlle ULLIAC-TRÉMADEURE

André ou LA PIERRE DE TOUCHE. (*Ouvrage couronné*). Nouv. édit. 1 joli vol. in-12, illustré de lithographies.

Contes de ma mère l'Oie. Nouv. édit. 1 joli vol. in-12, illustré de lithographies.

Scènes du monde réel. Nouvelles à l'usage des jeunes filles. 1 joli vol. in-12, orné de 4 lithographies.

Émilie, ou la JEUNE FILLE AUTEUR, ouvrage dédié aux jeunes personnes. 3e édit. 1 vol. in-12, orné de 4 jolies vignettes.

Secrets du foyer domestique. Nouv. édit. 1 vol. in-12, illustré de 6 lithographies.

MICHEL MASSON.

Les Enfants célèbres, histoire des enfants qui se sont immortalisés par le malheur, la piété, le courage, le génie, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12, orné de lithog. et vignettes.

Mme GUILLON.

Cinq années de la vie des Jeunes Filles (*l'entrée dans le monde*). 1 joli vol. in-12.

Deuxième série à 2 fr. 50 c. le vol. broché.

Mme GUIZOT.

L'Écolier ou **Raoul et Victor.** (*Ouvrage couronné par l'Académie française*). 12e édition. 2 vol. in-12, 8 vignettes.

Une Famille, par Mme GUIZOT, ouvrage continué par Mme A. TASTU. 7e édition. 2 vol. in-12, 8 vignettes.

ÉDITIONS IN-12

ALAUX.

La Raison. Essai sur l'avenir de la philosophie. 1 vol. in-12. 3 50

J. J. AMPÈRE.

Littérature et Voyages, suivis de Poésies. 2 vol. in-12. 7 »
La Grèce, Rome et Dante, études littér. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

H. BABOU.

Les Amoureux de Madame de Sévigné. — LES FEMMES VERTUEUSES DU GRAND SIÈCLE, etc., 2e édition. 1 vol. in-12, 3 50

BARANTE.

Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Nouv. édition illustrée de vignettes. 8 vol. in-12. 24 »
Tableau littéraire du XVIIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
Études historiques et biographiques. 2 vol. in-12. 7 »
Études littéraires et historiques. 2 vol. in-12. 7 »
Histoire de Jeanne d'Arc. *Édition populaire.* 1 vol. in-12, 1 25
Royer-Collard (Vie politique de M.) — Ses discours et ses écrits. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

BAUDRILLART.

Publicistes modernes. — 2e édit. 1 vol. in-12, 3 50

L'ABBÉ BAUTAIN.

La Conscience, ou la Règle des actions humaines. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie des lois au point de vue chrétien. 1 vol. in-12. 3 50

ERN. BERSOT.

Questions actuelles. — 1 vol. in-12. 3 50

H. BONHOMME.

Madame de Maintenon et sa famille. — Lettres et documents inédits, avec notes, etc. 1 vol. in-12. 3 50

BOUCHITTÉ.

Le Poussin. Sa vie, son œuvre. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

BURGGRAEVE.

Le Livre de tout le monde sur la santé. Notions de physiologie et d'hygiène. 1 vol. in-12. 3 50

J. CAILLET.

L'Administration en France sous le cardinal de Richelieu. 2e édit. (*Ouvr. couronné par l'Acad. française.*) 2 vol. in-12. 7 »

CASS-ROBINE.

Odes d'Horace. Nouv. trad. avec texte et notes. 1 vol. in-12. 3 50

CASTLE.

Phrénologie spiritualiste. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

CHASSANG.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par PHILOSTRATE, trad. du grec, etc. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire du Roman dans l'antiquité grecque et latine. (*Ouv. couronné par l'Ac. des Inscript.*) Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. COUSIN.

Jacqueline Pascal. Premières études, etc., 5e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame de Chevreuse. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Premiers Essais de Philosophie. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50
Introduction à l'histoire de la Philosophie. (Cours de 1828.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire générale de la Philosophie. (Cours de 1829.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie de Locke. (Cours de 1830.) Nouv. édit. 1 vol. in 12 3 50
Du Vrai, du Beau et du Bien, 9e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Fragments philosophiques. 4 vol. in-12. 14 »
—**Fragments de Philosophie ancienne** : *Xénophane. Zénon Socrate. Platon. Eunape. Proclus. Olympiodore.* 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie du moyen âge** : *Abélard. G. de Champeaux. Bernard de Chartres. St Anselme*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie moderne** : *Descartes.—Malebranche.—Spinoza.—Leibnitz.*—Le *P. André*, etc. 1 vol. in-12. 3
—**Fragments de Philosophie contemporaine** : *D. Stewart. Buhle.—Tennemann.—Laromiguière.—De Gérando.—M. de Biran.* 1 vol. in-12. 3 50
Des Principes de la Révolution française et du gouvernement représentatif, suivi des *Discours politiques*. 1 vol. in-12. 3 50

PIERRE CLÉMENT.

Portraits historiques. *Suger, Sully, Novion, Grignan, d'Argenson, Law, Paris, M. d'Arnouville, Terray*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
Enguerrand de Marigny, *Beaune de Semblançay, le Chevalier de Rohan.* Episodes de l'hist. de France. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

L'ABBÉ COGNAT.

Polémique religieuse. Quelques pièces pour servir à l'histoire des controverses de ce temps. 1 vol. in-12. 3 50

CHESNEAU (ERNEST).

Les Chefs d'École.—La peinture au XIXe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
L'Art contemporain en Europe. 1 vol. in-12. 3 50

Cte CLÉMENT DE RIS.

Critiques d'Art et de Littérature. 1 vol. in-12. 3 50

CH. DE BROSSES.

Le Président de Brosses en Italie, ou Lettres familières écrites d'Italie. 2e édit. revue par M. R. Colomb, 2 vol. in-12. 7 »

CASIMIR DELAVIGNE.

Œuvres complètes comprenant le THÉATRE, les MESSÉNIENNES et les CHANTS SUR L'ITALIE, 4 vol. in-12. 14 »

E. J. DELÉCLUZE.

Louis David. Son école et son temps. Souvenirs. 1 vol. in-12. 3 50

DESJARDINS.

Le grand Corneille historien.—2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

FALLOUX (Cte DE).

Madame Swetchine. Journal de sa conversion. Méditations et prières. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame Swetchine. Sa vie et ses Œuvres. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »
Lettres de Madame Swetchine.— 2e édition. 2 vol. in-12. 7 »
Louis XVI. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire de saint Pie V, pape. 2 vol. in-12. 7 »

FEILLET.

La Misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

FÉNELON.

Aventures de Télémaque, précédées d'une étude par M. VILLEMAIN. Nouv. édit. ornée de 24 vignettes. 1 vol in-12. 3 »

LÉON FEUGÈRE.

Caractères et Portraits littéraires du XVIe siècle. 2 vol. in-12. 7 »

Les Femmes poëtes du XVIe siècle, étude suivie de notices sur Mlle de Gournay, d'Urfé, Montluc, etc. 1 vol. in-12. 3 50

ED. FLEURY.

Saint-Just et la Terreur. Étude sur la Révolution. 2 vol. in-12. 6 »

VICTOR FOURNEL.

La Littérature indépendante et les Écrivains oubliés. Essais de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50

GALITZIN (LE PRINCE AUG.).

La Russie au XVIIIe siècle. Mémoires inédits sur les règnes de Pierre le Grand, Catherine Ire et Pierre II. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

GERMOND DE LAVIGNE.

Le Don Quichotte de Fern. Avellaneda. Trad. 1 vol. in-12. 3 50

GERUZEZ.

Histoire de la Littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution. (*Ouvrage couronné par l'Académie française. 1er prix Gobert.*) Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

La Syrie en 1861. Condition des chrétiens en Orient. 1 v. in-12 3 50

Tableau de la Littérature française au XVIe siècle. 2e édit. 1 v. in-12. 3 50

ALPH. GRÜN.

Pensées des divers âges de la vie. 1 vol. in-12. 3 50

GUADET.

Les Girondins. Leur vie privée, leur vie publique, leur proscription, leur mort. 2e édit. 2 vol. in-12. 7 »

MAURICE DE GUÉRIN.

Journal, lettres et fragments, avec une étude par M. SAINTE-BEUVE. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

EUGÉNIE DE GUÉRIN.

Journal et lettres publ. par M. Trebutien. Nouv. éd. 1 v. in-12. 3 50

GUIZOT.

Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'au rétablissement des Stuarts (1625-1660). 6 vol. in-12, en trois parties. 21 »

—**Histoire de Charles Ier** (1625-1649), précédée d'un *Discours sur la Révolution d'Angleterre.* 8e édition. 2 vol. in-12. 7 »

—**Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell** (1649-1658). Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 7 »

—**Histoire du protectorat de Richard Cromwell** et du **rétablissement des Stuarts** (1659-1660). 2 vol. in-12. 7 »

Monk. Chute de la République, etc. Etude historique. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Portraits politiques des hommes des divers partis : *Parlementaires, Cavaliers, Républicains, Niveleurs.* 1 vol. in-12. 3 50

GUIZOT (SUITE).

Sir Robert Peel. Étude d'histoire contemporaine, augmentée de documents inédits. 1 vol. in-12. 3 50

Essais sur l'Histoire de France, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de la civilisation en Europe et en France, depuis la chute de l'Empire romain, etc. 6e édit. 5 vol. in-12. 17 50

—**Histoire de la civilisation en Europe,** 6e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire des origines du Gouvernement représentatif *et des Institutions politiques de l'Europe.* Nouv. édition. 2 vol. in-12. 7 »

Corneille et son temps. Étude littéraire suivie d'un *Essai sur Chapelain, Rotrou* et *Scarron,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Méditations et Études morales sur *la Religion, la Philosophie, l'Education,* etc. Nouvelle édition. 1 vol. in-12. 3 50

Études sur les Beaux-Arts en général. *De l'État des beaux-arts en France et du Salon de* 1810, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Discours académiques, suivis des *Discours prononcés au concours général de l'Université,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Abailard et Héloïse, essai historique, suivi des *Lettres d'Abailard et d'Héloïse,* etc.; nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de Washington *et de la fondation de la République des États-Unis,* par M. C. DE WITT, avec une étude par M. GUIZOT. 3e édition. 1 vol. in-12, avec carte. 3 50

GUILLAUME GUIZOT.

Ménandre. Étude sur la Comédie et la Société grecques (*Ouv. couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-12, portrait. 3 50

ALFRED JACOBS.

L'Afrique nouvelle. Récents voyages, etc., dans le continent noir. 1 vol in-12. 3 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

Les Charmettes, Jean-Jacques Rousseau et Mme de Warens. 2e édit. 1 joli vol. in-12, avec portrait. 3 50

JOUBERT.

Pensées, précédées de sa Correspondance, d'une notice et de jugements littéraires par MM. Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, de Sacy, Géruzez et Poitou. Nouv. édit. 2 v. in-12. 7 »

STANISLAS JULIEN.

Yu-Kiaoli, Les deux Cousines, roman chinois. Nouv. trad. 2 vol. in-12, 7 »

Les deux jeunes filles lettrées, roman chinois. 2 vol. in-12. 7 »

LAJOLAIS (Mlle DE).

Éducation des Femmes. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 »

LAMENNAIS.

Dante. — La Divine Comédie. Trad. avec introduction et notes. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

LANNAU-ROLLAND.

Michel-Ange et Vittoria Colonna. Étude suiv. de la trad. complète des poésies de Michel-Ange. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. DE LA PRADE.

Questions d'Art et de Morale. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

LÉLUT.

Physiologie de la pensée. Recherche critique des rapports du corps à l'esprit. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

N. DE SALVANDY.

Histoire de la Pologne et du roi Sobieski. Nouv. édition revue. 2 vol. in-8. 14 »

Don Alonso, ou l'Espagne; histoire contemporaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »

La Révolution de 1830 et le parti révolutionnaire, ou Vingt mois et leurs résultats. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 5 »

Discours de MM. Berryer et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

Discours de MM. de Sacy et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

F. DE SAULCY.

Histoire de l'Art Judaïque, d'après les textes sacrés et profanes. 1 vol. in-8. 7 »

Les campagnes de Jules César dans les Gaules. Études d'archéologie militaire. Iʳᵉ Partie. 1 vol. in-8, fig. 7 »

SCHILLER.

Œuvres dramatiques. Trad. de M. de Barante, entièrement revue, avec une étude, des notices et des notes. 3 vol. in-8. 15 »

SCHNITZLER.

La Russie en 1812. *Rostoptchine et Kutusov.* 1 vol. in-8. 7 »

SCLOPIS.

Histoire de la Législation italienne, traduite par M. Ch. Sclopis. 2 vol. in-8. 14 »

SHAKSPEARE.

Œuvres complètes.—Trad. de M. Guizot, entièrement refondue, avec une étude, des notices et des notes. 8 vol. in-8. 40 »

ALEX. SOREL

Le Couvent des Carmes et l'ancien Séminaire Saint-Sulpice *pendant la Terreur.* 1 vol. in-8, avec cinq planches. 7 »

AMÉDÉE THIERRY.

Tableau de l'Empire romain, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident. 1 vol. in-8. 7 »

Récits de l'Histoire romaine au vᵉ siècle. 1 vol in-8. 7 »

Histoire d'Attila, de ses fils et de ses successeurs en Europe, etc. 2 vol. in-8. (*Sous presse*).

Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. (*Sous presse.*)

TISSOT.

Turgot. Sa vie, son administration, ses ouvrages. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 1 vol. in-8. 7 »

H. DE LA VILLEMARQUÉ.

Les Romans de la Table ronde *et les contes populaires des anciens Bretons.* Nouv. édit. 1 vol. in-8. 7 »

Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin. Son histoire, ses œuvres, son influence. 1 vol. in-8. 7 »

Les Bardes bretons. Poëmes du viᵉ siècle, traduits avec le texte en regard, revus sur les manuscrits et accompagnés d'un fac-simile. Nouvelle édition. 1 vol. in-8, 7 »

VILLEMAIN.

Œuvres de M. Villemain. Nouvelle édition revue et augmentée, 14 vol. in-8, papier vélin satiné. 87 »

Souvenirs contemporains *d'histoire et de littérature,* nouv. édit. (1re et 2e parties), 2 vol. in-8. 14 »

La République de Cicéron, traduite avec une introduction et des suppléments historiques. 1 vol. in-8. 7 »

Choix d'Études SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE : *Rapports académiques.* Études sur *Chateaubriand, A. de Broglie, Nettement,* etc. 1 vol. in-8. 6 »

Cours de Littérature française, comprenant : *le Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle* et le *Tableau de la Littérature au moyen âge,* nouv. édit. 6 vol. in-8. 36 »

—Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle. 4 vol in-8. 24 »

—Tableau de la Littérature au moyen âge. 2 vol. in-8. 12 »

Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle, accompagné d'Études sur *le Polythéisme,* sur *l'empereur Julien,* sur *Symmaque,* etc. Nouvelle édition. 1 fort vol. in-8. 6 »

Discours et mélanges littéraires : *Eloges de Montaigne et de Montesquieu.—Notices sur Fénelon et sur Pascal.—Discours sur la critique.—Rapports et Discours académiques.* Nouv. édition. 1 vol. in-8. 6 »

Études de Littérature ancienne et étrangère : *Sur Hérodote. —Du poëme de Lucrèce.—Études sur Lucain, Cicéron, Tibère et Plutarque.—De la corruption des lettres romaines.—Essai sur les romans grecs.— Shakspeare; Milton; Wicherley; Young; Pope; Byron.* Nouv. édit. 1 vol in-8. 6 »

Études d'Histoire moderne : *Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle.—Lascaris.—Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane.— Vie du chancelier de L'Hôpital.* 1 vol. in-8. 6 »

VOLTAIRE.

Voltaire à Ferney. — Étude suivie de sa correspondance inédite avec la duchesse de Saxe-Gotha, de nouvelles lettres et de notes historiques inédites, publiées par MM. EV. BAVOUX et A. FRANÇOIS. 1 vol. in-8. 7 »

Lettres inédites de Voltaire, précédées d'une *Étude* par M. SAINT-MARC GIRARDIN, 2e édition. 2 vol. in-8. 14 »

Voltaire et le président de Brosses. Correspondance inédite publiée avec notes, etc., par M. TH. FOISSET. 1 vol. in-8. 5 »

CORNELIS DE WITT.

Études sur l'histoire des États-Unis d'Amérique. 2 vol. in-8 :

—Thomas Jefferson. Étude historique sur la démocratie américaine. 2e édit. 1 vol. in-8, orné d'un portrait. 7 »

—Histoire de Washington *et de la fondation de la République des Etats-Unis,* avec une Étude par M. GUIZOT. 3e édit. 1 vol. in-8, orné de portraits et d'une carte. 7 »

ZELLER.

Les Empereurs romains. — Caractères et Portraits historiques. 1 vol. in-8. 7 »

ÉDITIONS IN-12

ALAUX.

La Raison. Essai sur l'avenir de la philosophie. 1 vol. in-12. 3 50

J. J. AMPÈRE.

Littérature et Voyages, suivis de Poésies. 2 vol. in-12. 7 »
La Grèce, Rome et Dante, études littér. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

H. BABOU.

Les Amoureux de Madame de Sévigné.— LES FEMMES VERTUEUSES DU GRAND SIÈCLE, etc., 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

BARANTE.

Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Nouv. édition illustrée de vignettes. 8 vol. in-12. 24 »
Tableau littéraire du XVIIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
Études historiques et biographiques. 2 vol. in-12. 7 »
Études littéraires et historiques. 2 vol. in-12. 7 »
Histoire de Jeanne d'Arc. *Édition populaire.* 1 vol. in-12. 1 25
Royer-Collard (Vie politique de M.) — Ses discours et ses écrits. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

BAUDRILLART.

Publicistes modernes.—2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

L'ABBÉ BAUTAIN.

La Conscience, ou la Règle des actions humaines. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie des lois au point de vue chrétien. 1 vol. in-12. 3 50

ERN. BERSOT.

Questions actuelles. — 1 vol. in-12. 3 50

H. BONHOMME.

Madame de Maintenon et sa famille.—Lettres et documents inédits, avec notes, etc. 1 vol. in-12. 3 50

BOUCHITTÉ.

Le Poussin. Sa vie, son œuvre. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

BURGGRAEVE.

Le Livre de tout le monde sur la santé. Notions de physiologie et d'hygiène. 1 vol. in-12. 3 50

J. CAILLET.

L'Administration en France sous le cardinal de Richelieu. 2e édit. (*Ouvr. couronné par l'Acad. française.*) 2 vol. in-12. 7 »

CASS-ROBINE.

Odes d'Horace. Nouv. trad. avec texte et notes. 1 vol. in-12. 3 50

CASTLE.

Phrénologie spiritualiste. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

CHASSANG.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par PHILOSTRATE, trad. du grec, etc. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire du Roman dans l'antiquité grecque et latine. (*Ouv. couronné par l'Ac. des Inscript.*) Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. COUSIN.

Jacqueline Pascal. Premières études, etc., 5e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame de Chevreuse. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Premiers Essais de Philosophie. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50
Introduction à l'histoire de la Philosophie. (Cours de 1828.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire générale de la Philosophie. (Cours de 1829.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie de Locke. (Cours de 1830.) Nouv. édit. 1 vol. in 12 3 50
Du Vrai, du Beau et du Bien, 9e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Fragments philosophiques. 4 vol. in-12. 14 »
—**Fragments de Philosophie ancienne :** *Xénophane. Zénon Socrate. Platon. Eunape. Proclus. Olympiodore.* 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie du moyen âge :** *Abélard. G. de Champeaux. Bernard de Chartres. St Anselme*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie moderne :** *Descartes.—Malebranche.—Spinoza.—Leibnitz.*—Le *P. André*, etc. 1 vol. in-12. 3
—**Fragments de Philosophie contemporaine :** *D. Stewart. Buhle.—Tennemann.—Laromiguière.—De Gérando.—M. de Biran.* 1 vol. in-12. 3 50
Des Principes de la Révolution française et du gouvernement représentatif, suivi des *Discours politiques.* 1 vol. in-12. 3 50

PIERRE CLÉMENT.

Portraits historiques. *Suger, Sully, Novion, Grignan, d'Argenson, Law, Paris, M. d'Arnouville, Terray*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
Enguerrand de Marigny, *Beaune de Semblançay, le Chevalier de Rohan.* Episodes de l'hist. de France. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

L'ABBÉ COGNAT.

Polémique religieuse. Quelques pièces pour servir à l'histoire des controverses de ce temps. 1 vol. in-12. 3 50

CHESNEAU (ERNEST).

Les Chefs d'École.—La peinture au XIXe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
L'Art contemporain en Europe. 1 vol. in-12. 3 50

Cte CLÉMENT DE RIS.

Critiques d'Art et de Littérature. 1 vol. in-12. 3 50

CH. DE BROSSES.

Le Président de Brosses en Italie, ou Lettres familières écrites d'Italie. 2e édit. revue par M. R. Colomb, 2 vol. in-12. 7 »

CASIMIR DELAVIGNE.

Œuvres complètes comprenant le THÉATRE, les MESSÉNIENNES et les CHANTS SUR L'ITALIE, 4 vol. in-12. 14 »

E. J. DELÉCLUZE.

Louis David. Son école et son temps. Souvenirs. 1 vol. in-12. 3 50

DESJARDINS.

Le grand Corneille historien.—2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

FALLOUX (Cte DE).

Madame Swetchine. Journal de sa conversion. Méditations et prières. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame Swetchine. Sa vie et ses Œuvres. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »
Lettres de Madame Swetchine.— 2e édition. 2 vol. in-12. 7 »
Louis XVI. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire de saint Pie V, pape. 2 vol. in-12. 7 »

FEILLET.

La Misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

FÉNELON.

Aventures de Télémaque, précédées d'une étude par M. VILLEMAIN. Nouv. édit. ornée de 24 vignettes. 1 vol in-12. 3 »

LÉON FEUGÈRE.

Caractères et Portraits littéraires du XVIe siècle. 2 vol. in-12. 7 »

Les Femmes poëtes du XVIe siècle, étude suivie de notices sur Mlle de Gournay, d'Urfé, Montluc, etc. 1 vol. in-12. 3 50

ED. FLEURY.

Saint-Just et la Terreur. Étude sur la Révolution. 2 vol. in-12. 6 »

VICTOR FOURNEL.

La Littérature indépendante et les Écrivains oubliés. Essais de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50

GALITZIN (LE PRINCE AUG.).

La Russie au XVIIIe siècle. Mémoires inédits sur les règnes de Pierre le Grand, Catherine Ire et Pierre II. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

GERMOND DE LAVIGNE.

Le Don Quichotte de Fern. Avellaneda. Trad. 1 vol. in-12. 3 50

GERUZEZ.

Histoire de la Littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution. (*Ouvrage couronné par l'Académie française. 1er prix Gobert.*) Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

La Syrie en 1861. Condition des chrétiens en Orient. 1 v. in-12 3 50

Tableau de la Littérature française au XVIe siècle. 2e édit. 1 v. in-12. 3 50

ALPH. GRÜN.

Pensées des divers âges de la vie. 1 vol. in-12. 3 50

GUADET.

Les Girondins. Leur vie privée, leur vie publique, leur proscription, leur mort. 2e édit. 2 vol. in-12. 7 »

MAURICE DE GUÉRIN.

Journal, lettres et fragments, avec une étude par M. SAINTE-BEUVE. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

EUGÉNIE DE GUÉRIN.

Journal et lettres publ. par M. Trebutien. Nouv. éd. 1 v. in-12. 3 50

GUIZOT.

Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'au rétablissement des Stuarts (1625-1660). 6 vol. in-12, en trois parties. 21 »

—**Histoire de Charles Ier** (1625-1649), précédée d'un *Discours sur la Révolution d'Angleterre.* 8e édition. 2 vol. in-12. 7 »

—**Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell** (1649-1658). Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 7 »

—**Histoire du protectorat de Richard Cromwell et du rétablissement des Stuarts** (1659-1660). 2 vol. in-12. 7 »

Monk. Chute de la République, etc. Etude historique. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Portraits politiques des hommes des divers partis : *Parlementaires, Cavaliers, Républicains, Niveleurs.* 1 vol. in-12. 3 50

GUIZOT (suite).

Sir Robert Peel. Etude d'histoire contemporaine, augmentée de documents inédits. 1 vol. in-12. 3 50

Essais sur l'Histoire de France, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de la civilisation en Europe et en France, depuis la chute de l'Empire romain, etc. 6e édit. 5 vol. in-12. 17 50

Histoire de la civilisation en Europe, 6e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire des origines du Gouvernement représentatif *et des Institutions politiques de l'Europe.* Nouv. édition. 2 vol. in-12. 7 »

Corneille et son temps. Étude littéraire suivie d'un *Essai sur Chapelain, Rotrou* et *Scarron,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Méditations et Études morales sur *la Religion, la Philosophie, l'Education,* etc. Nouvelle édition. 1 vol. in-12. 3 50

Études sur les Beaux-Arts en général. *De l'État des beaux-arts en France et du Salon de* 1810, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Discours académiques, suivis des *Discours prononcés au concours général de l'Université,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Abailard et Héloïse, essai historique, suivi des *Lettres d'Abailard et d'Héloïse,* etc.; nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de Washington *et de la fondation de la République des États-Unis,* par M. C. de Witt, avec une étude par M. Guizot. 3e édition. 1 vol. in-12, avec carte. 3 50

GUILLAUME GUIZOT.

Ménandre. Étude sur la Comédie et la Société grecques (*Ouv. couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-12, portrait. 3 50

ALFRED JACOBS.

L'Afrique nouvelle. Récents voyages, etc., dans le continent noir. 1 vol in-12. 3 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

Les Charmettes, Jean-Jacques Rousseau et Mme de Warens. 2e édit. 1 joli vol. in-12, avec portrait. 3 50

JOUBERT.

Pensées, précédées de sa Correspondance, d'une notice et de jugements littéraires par MM. Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, de Sacy, Géruzez et Poitou. Nouv. édit. 2 v. in-12. 7 »

STANISLAS JULIEN.

Yu-Kiaoli, Les deux Cousines, roman chinois. Nouv. trad. 2 vol. in-12, 7 »

Les deux jeunes filles lettrées, roman chinois. 2 vol. in-12. 7 »

LAJOLAIS (Mlle de).

Éducation des Femmes. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 »

LAMENNAIS.

Dante. — La Divine Comédie. Trad. avec introduction et notes. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

LANNAU-ROLLAND.

Michel-Ange et Vittoria Colonna. Étude suiv. de la trad. complète des poésies de Michel-Ange. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. DE LA PRADE.

Questions d'Art et de Morale. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

LÉLUT.

Physiologie de la pensée. Recherche critique des rapports du corps à l'esprit. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

ALBERT LEMOINE.

L'Ame et le Corps. Études de philosophie, etc, 1 vol. in-12. 3 50

J. LEVALLOIS.

Critique militante. Etudes de philosophie littéraire. 1 vol. in-12. 3 50

LITTRÉ.

Histoire de la Langue française. 3e édit. 2 vol. in-12. 7 »

CH. L. LIVET.

Précieux et Précieuses. Caractères et mœurs du XVIIe siècle. 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

ALFRED MAURY.

Croyances et Légendes de l'antiquité. 2e edit. 1 vol. in-12. 3 50

La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et le moyen âge. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Le Sommeil et les Rêves. Études psychologiques, 2e édit. 1 vol. 3 50

CH. MERCIER DE LACOMBE.

Henri IV et sa politique.—(*Ouvrage couronné par l'Académie française.* 2e Prix Gobert.) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

GUST. MERLET.

Réalistes et fantaisistes. Études morales et littéraires. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Portraits d'hier et d'aujourd'hui. *Attiques et Humoristes.* 1 vol. in-12. 3 50

MIGNET.

Charles-Quint, *son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste.* 5e édition. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'à 1814. 8e édit. 2 vol. in-12. 7 »

MOLAND (LOUIS).

Origines littéraires de la France. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

MONTALEMBERT.

De l'avenir politique de l'Angleterre. 6e édit. augm. 1 vol. in-12. 3 50

MOUY (CH. DE).

Don Carlos et Philippe II. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.* 1 vol. in-12. 3 50

NIGHTINGALE (MISS).

Des soins à donner aux malades. — Ce qu'il faut faire. Ce qu'il faut éviter.—Trad. de l'anglais, et précédé d'une lettre de M. GUIZOT et d'une introd. par le Dr DAREMBERG. 1 v. in-12. 3 »

F. NOURRISSON.

Portraits et Études.—Hist. et Philos. Nouv. édit. 1 v. in-12. 3 50

Tableau des progrès de la pensée humaine, depuis Thalès jusqu'à Leibniz. 1 vol. in-12. 3 50

Le cardinal de Bérulle. Sa vie, son temps, ses écrits. 1 vol. in-12. 3 »

J. D'ORTIGUE.

La musique à l'église. Philosophie, histoire, critique et littérature musicales. 1 vol. in-12. 3 50

C. PAGANEL.

Histoire de Scanderbeg, ou *Turks et Chrétiens au XVe siècle.* Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Mme PENQUER.

Les Chants du Foyer.— Poésies. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

PUYMAIGRE (TH. DE).

Les vieux Auteurs Castillans. 2 vol. in-12. 7 »

RÉMUSAT (CH. DE).

Bacon. Sa vie, son temps et sa philosophie. 1 vol. in-12. 3 50

L'Angleterre au XVIIIe siècle. Études et Portraits pour servir à l'histoire politique de l'Angleterre. 2 vol. in-12. 7 »

Critiques et Études littéraires, ou Passé et Présent, etc., nouv. édit., 2 forts vol. in-12. 7 »

* * *

Channing. Sa vie et ses œuvres, avec préface de M. DE RÉMUSAT. 1 vol. in-12. 3 50

La Vie de village en Angleterre. 1 vol. in-12 3 50

ROMAIN CORNUT.

Les Confessions de Madame de Lavallière, écrites par elle-même et corrigées par BOSSUET, etc., 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

ANT. RONDELET.

Du Spiritualisme en économie politique. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 2e édition. 1 vol. in-12 3 50

Mémoires d'Antoine. — Notions populaires de morale et d'économie politique. (*Ouvrage couronné par l'Académie française*). Nouv. édit. 1 vol. in-12. 2 »

ROSELLY DE LORGUES.

Christophe Colomb. Histoire de sa vie et de ses voyages, etc. 2e édition revue et corrigée. 2 vol. in-12. 7 »

ROUSSET (CAMILLE).

Histoire de Louvois et de son administration jusqu'à la paix de Nimègue (*ouv. couronné par l'Académie française.* Grand prix Gobert.) 2e édit. revue. 2 vol. in-12. 7 »

S. DE SACY.

Variétés littéraires, morales et historiques. Nouvelle édit. 2 vol. in-12. 7 »

Mme DE SAINTE-AULAIRE.

La chanson d'Antioche, composée par Richard le pèlerin, au XIIe siècle, etc., traduite, avec notes. 1 vol. in-12. 3 50

BARTH. SAINT-HILAIRE.

Le Bouddha et sa Religion. Nouv. édit. augmentée. 1 vol. in-12. 3 50

SAISSET (EM.).

Précurseurs et Disciples de Descartes. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

SALVANDY.

Don Alonso, ou l'Espagne. Histoire contemporaine. Nouv. édition. 2 vol. in-12. 7 »

CLAUDIUS SAUNIER.

Le Temps. Ses divisions, ses mesures, etc. 1 vol. in-12. 3 »

SÉGUR.

Histoire universelle. 8e édit. *Ouvrage adopté par l'Université.* 6 vol. in-12. 18 »

—**Histoire ancienne.** Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 6 »

—**Histoire romaine.** Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 6 »

—**Histoire du Bas-Empire.** Nouv. édit. 2 vol. in-12. 6 »

Galerie Morale, avec une notice par M. SAINTE-BEUVE. 1 vol. in-12. 3 »

OUVRAGES ILLUSTRÉS GRAND IN-8°.

Mme TASTU.

Éducation maternelle. *Simples leçons d'une mère à ses enfants*, sur la lecture, l'écriture, l'arithmétique, la grammaire, la mémoire, la géographie, l'histoire sainte, etc. Nouvelle édition imprimée avec luxe, illust. de 500 jolies vignettes et cartes coloriées. 1 vol. gr. in-8, pap. jésus glacé. 15 »

FÉNELON.

Les Aventures de Télémaque et les Aventures d'Aristonoüs. Edition illustrée par Tony Johannot, Baron, Cél. Nanteuil, etc., accompagnée d'Études, par MM. Villemain, S. de Sacy et J. Janin, et suivie d'un *Vocabulaire hist. et géogr.* 1 beau vol. gr. in-8, illustré de plus de 200 belles vign. 10 »

MICHELANT.

Faits mémorables de l'Histoire de France, recueillis d'après nos meilleurs historiens, et accompagnés d'une introduction par M. de Ségur. 1 beau vol. grand in-8, illustré de 128 très-belles vignettes de V. Adam. 12 »

B. DELESSERT ET DE GÉRANDO.

Les Bons Exemples. nouvelle morale en action illustrée. Un beau vol. grand in-8, illustré de 120 belles vignettes de Jules David. 10 »

Traits de dévouement et de charité, belles actions, Biographies de la vertu chrétienne telles que saint Vincent de Paul, Howard, sœur Rosalie, Mme Fry, etc., etc., racontés par MM. Villemain, de Barante, de Tocqueville, de Noailles, de Salvandy, etc. (*Rapports des prix Montyon*), extraits des Recueils officiels, des Annales de la charité, de la Morale en action et autres livres arrangés et colligés par et sous la direction de MM. B. Delessert et de Gérando.

MICHEL MASSON.

Les Enfants célèbres. Histoire des Enfants qui se sont immortalisés par le malheur, la piété, le courage, le génie et les talents. Nouv. édit. 1 beau vol. grand in-8, illustré de très-jolies lithographies et de vignettes sur bois. 9 »

BERQUIN.

L'Ami des Enfants. Nouvelle édition complète. 1 vol. grand in-8, illustré de jolies lithographies et de vignettes. 9 »

Mme GUIZOT.

L'Amie des Enfants. petit cours de morale en action, comprenant tous les Contes de Mme Guizot. Nouv. édit. enrichie de *Moralités* en vers, par Mme Elise Moreau. 1 fort vol. gr. in-8, illustré de belles lithographies. 10 »

L'Écolier ou Raoul et Victor. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) Nouv. édit. 1 joli vol. grand in-8, illustré de belles lithographies. 9 »

N. DE SALVANDY.

Histoire de la Pologne et du roi Sobieski. Nouv. édition revue. 2 vol. in-8. 14 »

Don Alonso, ou l'Espagne ; histoire contemporaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »

La Révolution de 1830 et le parti révolutionnaire, ou Vingt mois et leurs résultats. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 5 »

Discours de MM. Berryer et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

Discours de MM. de Sacy et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

F. DE SAULCY.

Histoire de l'Art Judaïque, d'après les textes sacrés et profanes. 1 vol. in-8. 7 »

Les campagnes de Jules César dans les Gaules. Études d'archéologie militaire. Iʳᵉ Partie. 1 vol. in-8, fig. 7 »

SCHILLER.

Œuvres dramatiques. Trad. de M. de Barante, entièrement revue, avec une étude, des notices et des notes. 3 vol. in-8. 15 »

SCHNITZLER.

La Russie en 1812. *Rostoptchine et Kutusov.* 1 vol. in-8. 7 »

SCLOPIS.

Histoire de la Législation italienne, traduite par M. Ch. Sclopis. 2 vol. in-8. 14 »

SHAKSPEARE.

Œuvres complètes.—Trad. de M. Guizot, entièrement refondue, avec une étude, des notices et des notes. 8 vol. in-8. 40 »

ALEX. SOREL

Le Couvent des Carmes et l'ancien Séminaire Saint-Sulpice *pendant la Terreur.* 1 vol. in-8, avec cinq planches. 7 »

AMÉDÉE THIERRY.

Tableau de l'Empire romain, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident. 1 vol. in-8. 7 »

Récits de l'Histoire romaine au Vᵉ siècle. 1 vol in-8. 7 »

Histoire d'Attila, de ses fils et de ses successeurs en Europe, etc. 2 vol. in-8. (*Sous presse*).

Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. (*Sous presse.*)

TISSOT.

Turgot. Sa vie, son administration, ses ouvrages. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 1 vol. in-8. 7 »

H. DE LA VILLEMARQUÉ.

Les Romans de la Table ronde *et les contes populaires des anciens Bretons.* Nouv. édit. 1 vol. in-8. 7 »

Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin. Son histoire, ses œuvres, son influence. 1 vol. in-8. 7 »

Les Bardes bretons. Poëmes du VIᵉ siècle, traduits avec le texte en regard, revus sur les manuscrits et accompagnés d'un fac-simile. Nouvelle édition. 1 vol. in-8. 7 »

THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.

CANCELLED
MAR 23 1988 TLL

MAR 28 1988

N. DE SALVANDY.

Histoire de la Pologne et du roi Sobieski. Nouv. édition revue. 2 vol. in-8. 14 »

Don Alonso, ou l'Espagne; histoire contemporaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. 14 »

La Révolution de 1830 et le parti révolutionnaire, ou Vingt mois et leurs résultats. Nouv. édit. 1 vol. in-8. 5 »

Discours de MM. Berryer et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

Discours de MM. de Sacy et de Salvandy à l'Académie française. In-8. 1 »

F. DE SAULCY.

Histoire de l'Art Judaïque, d'après les textes sacrés et profanes. 1 vol. in-8. 7 »

Les campagnes de Jules César dans les Gaules. Études d'archéologie militaire. 1re Partie. 1 vol. in-8, fig. 7 »

SCHILLER.

Œuvres dramatiques. Trad. de M. de Barante, entièrement revue, avec une étude, des notices et des notes. 3 vol. in-8. 15 »

SCHNITZLER.

La Russie en 1812. *Rostoptchine et Kutusov.* 1 vol. in-8. 7 »

SCLOPIS.

Histoire de la Législation italienne, traduite par M. Ch. Sclopis. 2 vol. in-8. 14 »

SHAKSPEARE.

Œuvres complètes.—Trad. de M. Guizot, entièrement refondue, avec une étude, des notices et des notes. 8 vol. in-8. 40 »

ALEX. SOREL

Le Couvent des Carmes et l'ancien Séminaire Saint-Sulpice *pendant la Terreur.* 1 vol. in-8, avec cinq planches. 7 »

AMÉDÉE THIERRY.

Tableau de l'Empire romain, depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en Occident. 1 vol. in-8. 7 »

Récits de l'Histoire romaine au Ve siècle. 1 vol in-8. 7 »

Histoire d'Attila, de ses fils et de ses successeurs en Europe, etc. 2 vol. in-8. (*Sous presse*).

Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Nouv. édit. 2 vol. in-8. (*Sous presse.*)

TISSOT.

Turgot. Sa vie, son administration, ses ouvrages. (*Ouvrage couronné par l'Académie des sciences morales.*) 1 vol. in-8. 7 »

H. DE LA VILLEMARQUÉ.

Les Romans de la Table ronde *et les contes populaires des anciens Bretons.* Nouv. édit. 1 vol. in-8. 7 »

Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin. Son histoire, ses œuvres, son influence. 1 vol. in-8. 7 »

Les Bardes bretons. Poëmes du VIe siècle, traduits avec le texte en regard, revus sur les manuscrits et accompagnés d'un fac-simile. Nouvelle édition. 1 vol. in-8. 7 »

VILLEMAIN.

Œuvres de M. Villemain. Nouvelle édition revue et augmentée, 14 vol. in-8, papier vélin satiné. 87 »

Souvenirs contemporains *d'histoire et de littérature*, nouv. édit. (1re et 2e parties), 2 vol. in-8. 14 »

La République de Cicéron, traduite avec une introduction et des suppléments historiques. 1 vol. in-8. 7 »

Choix d'Études SUR LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE : *Rapports académiques.* Études sur *Chateaubriand, A. de Broglie, Nettement*, etc. 1 vol. in-8. 6 »

Cours de Littérature française, comprenant : *le Tableau de la Littérature au XVIIIe siècle* et le *Tableau de la Littérature au moyen âge*, nouv. édit. 6 vol. in-8. 36 »

—**Tableau de la Littérature** au XVIIIe siècle. 4 vol in-8. 24 »

—**Tableau de la Littérature** au moyen âge. 2 vol. in-8. 12 »

Tableau de l'éloquence chrétienne au IVe siècle, accompagné d'Études sur *le Polythéisme*, sur *l'empereur Julien*, sur *Symmaque*, etc. Nouvelle édition. 1 fort vol. in-8. 6 »

Discours et mélanges littéraires : *Eloges de Montaigne et de Montesquieu.—Notices sur Fénelon et sur Pascal.—Discours sur la critique.—Rapports et Discours académiques.* Nouv. édition. 1 vol. in-8. 6 »

Études de Littérature ancienne et étrangère : *Sur Hérodote. —Du poëme de Lucrèce.—Études sur Lucain, Cicéron, Tibère et Plutarque.—De la corruption des lettres romaines.—Essai sur les romans grecs.— Shakspeare; Milton; Wicherley; Young; Pope; Byron.* Nouv. édit. 1 vol in-8. 6 »

Études d'Histoire moderne : *Discours sur l'état de l'Europe au XVe siècle.—Lascaris.—Essai historique sur les Grecs depuis la conquête musulmane.— Vie du chancelier de L'Hôpital.* 1 vol. in-8. 6 »

VOLTAIRE.

Voltaire à Ferney. — Étude suivie de sa correspondance inédite avec la duchesse de Saxe-Gotha, de nouvelles lettres et de notes historiques inédites, publiées par MM. EV. BAVOUX et A. FRANÇOIS. 1 vol. in-8. 7 »

Lettres inédites de Voltaire, précédées d'une *Étude* par M. SAINT-MARC GIRARDIN, 2e édition. 2 vol. in-8. 14 »

Voltaire et le président de Brosses. Correspondance inédite publiée avec notes, etc., par M. TH. FOISSET. 1 vol. in-8. 5 »

CORNELIS DE WITT.

Études sur l'histoire des États-Unis d'Amérique. 2 vol. in-8 :

—**Thomas Jefferson.** Étude historique sur la démocratie américaine. 2e édit. 1 vol. in-8, orné d'un portrait. 7 »

—**Histoire de Washington** *et de la fondation de la République des Etats-Unis*, avec une Étude par M. GUIZOT. 3e édit. 1 vol. in-8, orné de portraits et d'une carte. 7 »

ZELLER.

Les Empereurs romains. — Caractères et Portraits historiques. 1 vol. in-8. 7 »

ÉDITIONS IN-12

ALAUX.

La Raison. Essai sur l'avenir de la philosophie. 1 vol. in-12. 3 50

J. J. AMPÈRE.

Littérature et Voyages, suivis de POÉSIES. 2 vol. in-12. 7 »
La Grèce, Rome et Dante, études littér. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

H. BABOU.

Les Amoureux de Madame de Sévigné.—LES FEMMES VERTUEUSES DU GRAND SIÈCLE, etc., 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

BARANTE.

Histoire des Ducs de Bourgogne de la maison de Valois. Nouv. édition illustrée de vignettes. 8 vol. in-12. 24 »
Tableau littéraire du XVIIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
Études historiques et biographiques. 2 vol. in-12. 7 »
Études littéraires et historiques. 2 vol. in-12. 7 »
Histoire de Jeanne d'Arc. *Édition populaire.* 1 vol. in-12, 1 25
Royer-Collard (Vie politique de M.) — Ses discours et ses écrits. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

BAUDRILLART.

Publicistes modernes.—2e édit. 1 vol. in-12, 3 50

L'ABBÉ BAUTAIN.

La Conscience, ou la Règle des actions humaines. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie des lois au point de vue chrétien. 1 vol. in-12. 3 50

ERN. BERSOT.

Questions actuelles. — 1 vol. in-12. 3 50

H. BONHOMME.

Madame de Maintenon et sa famille.—Lettres et documents inédits, avec notes, etc. 1 vol. in-12. 3 50

BOUCHITTÉ.

Le Poussin. Sa vie, son œuvre. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

BURGGRAEVE.

Le Livre de tout le monde sur la santé. Notions de physiologie et d'hygiène. 1 vol. in-12. 3 50

J. CAILLET.

L'Administration en France sous le cardinal de Richelieu. 2e édit. (*Ouvr. couronné par l'Acad. française.*) 2 vol. in-12. 7 »

CASS-ROBINE.

Odes d'Horace. Nouv. trad. avec texte et notes. 1 vol. in-12. 3 50

CASTLE.

Phrénologie spiritualiste. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

CHASSANG.

Apollonius de Tyane, sa vie, ses voyages, ses prodiges, par PHILOSTRATE, trad. du grec, etc. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire du Roman dans l'antiquité grecque et latine. (*Ouv. couronné par l'Ac. des Inscript.*) Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. COUSIN.

Jacqueline Pascal. Premières études, etc., 5e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame de Chevreuse. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Premiers Essais de Philosophie. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50
Introduction à l'histoire de la Philosophie. (Cours de 1828.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire générale de la Philosophie. (Cours de 1829.) Nouvelle édition entièrement revue. 1 vol. in-12. 3 50
Philosophie de Locke. (Cours de 1830.) Nouv. édit. 1 vol. in-12 3 50
Du Vrai, du Beau et du Bien, 9e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Fragments philosophiques. 4 vol. in-12. 14 »
—**Fragments de Philosophie ancienne :** *Xénophane. Zénon Socrate. Platon. Eunape. Proclus. Olympiodore.* 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie du moyen âge :** *Abélard. G. de Champeaux. Bernard de Chartres. St Anselme*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
—**Fragments de Philosophie moderne :** *Descartes.—Malebranche.—Spinoza.—Leibnitz.*—Le *P. André*, etc. 1 vol. in-12. 3
—**Fragments de Philosophie contemporaine :** *D. Stewart. Buhle.—Tennemann.—Laromiguière.—De Gérando.—M. de Biran.* 1 vol. in-12. 3 50
Des Principes de la Révolution française et du gouvernement représentatif, suivi des *Discours politiques.* 1 vol. in-12. 3 50

PIERRE CLÉMENT.

Portraits historiques. *Suger, Sully, Novion, Grignan, d'Argenson, Law, Paris, M. d'Arnouville, Terray*, etc. 1 vol. in-12. 3 50
Enguerrand de Marigny, *Beaune de Semblançay, le Chevalier de Rohan.* Episodes de l'hist. de France. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

L'ABBÉ COGNAT.

Polémique religieuse. Quelques pièces pour servir à l'histoire des controverses de ce temps. 1 vol. in-12. 3 50

CHESNEAU (ERNEST).

Les Chefs d'École.—La peinture au XIXe siècle. 1 vol. in-12. 3 50
L'Art contemporain en Europe. 1 vol. in-12. 3 50

Cte CLÉMENT DE RIS.

Critiques d'Art et de Littérature. 1 vol. in-12. 3 50

CH. DE BROSSES.

Le Président de Brosses en Italie, ou Lettres familières écrites d'Italie. 2e édit. revue par M. R. Colomb, 2 vol. in-12. 7 »

CASIMIR DELAVIGNE.

Œuvres complètes comprenant le THÉATRE, les MESSÉNIENNES et les CHANTS SUR L'ITALIE, 4 vol. in-12. 14 »

E. J. DELÉCLUZE.

Louis David. Son école et son temps. Souvenirs. 1 vol. in-12. 3 50

DESJARDINS.

Le grand Corneille historien.—2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

FALLOUX (Cte DE).

Madame Swetchine. Journal de sa conversion. Méditations et prières. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50
Madame Swetchine. Sa vie et ses Œuvres. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »
Lettres de Madame Swetchine.— 2e édition. 2 vol. in-12. 7 »
Louis XVI. 1 vol. in-12. 3 50
Histoire de saint Pie V, pape. 2 vol. in-12. 7 »

FEILLET.

La Misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

FÉNELON.

Aventures de Télémaque, précédées d'une étude par M. VILLEMAIN. Nouv. édit. ornée de 24 vignettes. 1 vol in-12. 3 »

LÉON FEUGÈRE.

Caractères et Portraits littéraires du XVIe siècle. 2 vol. in-12. 7 »

Les Femmes poëtes du XVIe siècle, étude suivie de notices sur Mlle de Gournay, d'Urfé, Montluc, etc. 1 vol. in-12. 3 50

ED. FLEURY.

Saint-Just et la Terreur. Étude sur la Révolution. 2 vol. in-12. 6 »

VICTOR FOURNEL.

La Littérature indépendante et les Écrivains oubliés. Essais de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle. 1 vol. in-12. 3 50

GALITZIN (LE PRINCE AUG.).

La Russie au XVIIIe siècle. Mémoires inédits sur les règnes de Pierre le Grand, Catherine Ire et Pierre II. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

GERMOND DE LAVIGNE.

Le Don Quichotte de Fern. Avellaneda. Trad. 1 vol. in-12. 3 50

GERUZEZ.

Histoire de la Littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution. (*Ouvrage couronné par l'Académie française. 1er prix Gobert.*) Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

SAINT-MARC GIRARDIN.

La Syrie en 1861. Condition des chrétiens en Orient. 1 v. in-12 3 50

Tableau de la Littérature française au XVIe siècle. 2e édit. 1 v. in-12. 3 50

ALPH. GRÜN.

Pensées des divers âges de la vie. 1 vol. in-12. 3 50

GUADET.

Les Girondins. Leur vie privée, leur vie publique, leur proscription, leur mort. 2e édit. 2 vol. in-12. 7 »

MAURICE DE GUÉRIN.

Journal, lettres et fragments, avec une étude par M. SAINTE-BEUVE. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

EUGÉNIE DE GUÉRIN.

Journal et lettres publ. par M. Trebutien. Nouv. éd. 1 v. in-12. 3 50

GUIZOT.

Histoire de la Révolution d'Angleterre, depuis l'avénement de Charles Ier jusqu'au rétablissement des Stuarts (1625-1660). 6 vol. in-12, en trois parties. 21 »

—**Histoire de Charles Ier** (1625-1649), précédée d'un *Discours sur la Révolution d'Angleterre.* 8e édition. 2 vol. in-12. 7 »

—**Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell** (1649-1658). Nouvelle édition. 2 vol. in-12. 7 »

—**Histoire du protectorat de Richard Cromwell et du rétablissement des Stuarts** (1659-1660). 2 vol. in-12. 7 »

Monk. Chute de la République, etc. Etude historique. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Portraits politiques des hommes des divers partis : *Parlementaires, Cavaliers, Républicains, Niveleurs.* 1 vol. in-12. 3 50

GUIZOT (SUITE).

Sir Robert Peel. Etude d'histoire contemporaine, augmentée de documents inédits. 1 vol. in-12. 3 50

Essais sur l'Histoire de France, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de la civilisation en Europe et en France, depuis la chute de l'Empire romain, etc. 6e édit. 5 vol. in-12. 17 50

—**Histoire de la civilisation en Europe,** 6e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire des origines du Gouvernement représentatif *et des Institutions politiques de l'Europe.* Nouv. édition. 2 vol. in-12. 7 »

Corneille et son temps. Étude littéraire suivie d'un *Essai sur Chapelain, Rotrou* et *Scarron,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Méditations et Études morales sur *la Religion, la Philosophie, l'Education,* etc. Nouvelle édition. 1 vol. in-12. 3 50

Études sur les Beaux-Arts en général. *De l'État des beaux-arts en France et du Salon de* 1810, etc. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Discours académiques, suivis des *Discours prononcés au concours général de l'Université,* etc. 1 vol. in-12. 3 50

Abailard et Héloïse, essai historique, suivi des *Lettres d'Abailard et d'Héloïse,* etc.; nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de Washington *et de la fondation de la République des États-Unis,* par M. C. DE WITT, avec une étude par M. GUIZOT. 3e édition. 1 vol. in-12, avec carte. 3 50

GUILLAUME GUIZOT.

Ménandre. Étude sur la Comédie et la Société grecques (*Ouv. couronné par l'Académie française.*) 1 vol. in-12, portrait. 3 50

ALFRED JACOBS.

L'Afrique nouvelle. Récents voyages, etc., dans le continent noir. 1 vol in-12. 3 50

ARSÈNE HOUSSAYE.

Les Charmettes, Jean-Jacques Rousseau et Mme de Warens. 2e édit. 1 joli vol. in-12, avec portrait. 3 50

JOUBERT.

Pensées, précédées de sa Correspondance, d'une notice et de jugements littéraires par MM. Sainte-Beuve, Saint-Marc Girardin, de Sacy, Géruzez et Poitou. Nouv. édit. 2 v. in-12. 7 »

STANISLAS JULIEN.

Yu-Kiaoli, Les deux Cousines, roman chinois. Nouv. trad. 2 vol. in-12, 7 »

Les deux jeunes filles lettrées, roman chinois. 2 vol. in-12. 7 »

LAJOLAIS (Mlle DE).

Éducation des Femmes. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.*) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 »

LAMENNAIS.

Dante. — La Divine Comédie. Trad. avec introduction et notes. Nouv. édit. 2 vol, in-12. 7 »

LANNAU-ROLLAND.

Michel-Ange et Vittoria Colonna. Étude suiv. de la trad. complète des poésies de Michel-Ange. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

V. DE LA PRADE.

Questions d'Art et de Morale. Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

LÉLUT.

Physiologie de la pensée. Recherche critique des rapports du corps à l'esprit. Nouv. édit. 2 vol. in-12. 7 »

ALBERT LEMOINE.

L'Ame et le Corps. Études de philosophie, etc. 1 vol. in-12. 3 50

J. LEVALLOIS.

Critique militante. Etudes de philosophie littéraire. 1 vol. in-12. 3 50

LITTRÉ.

Histoire de la Langue française. 3e édit. 2 vol. in-12. 7 »

CH. L. LIVET.

Précieux et Précieuses. Caractères et mœurs du XVIIe siècle. 2e édition. 1 vol. in-12. 3 50

ALFRED MAURY.

Croyances et Légendes de l'antiquité. 2e edit. 1 vol. in-12. 3 50

La Magie et l'Astrologie dans l'antiquité et le moyen âge. 3e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Le Sommeil et les Rêves. Études psychologiques. 2e édit. 1 vol. 3 50

CH. MERCIER DE LACOMBE.

Henri IV et sa politique.—(*Ouvrage couronné par l'Académie française.* 2e Prix Gobert.) 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

GUST. MERLET.

Réalistes et fantaisistes. Études morales et littéraires. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

Portraits d'hier et d'aujourd'hui. *Attiques et Humoristes.* 1 vol. in-12. 3 50

MIGNET.

Charles-Quint, *son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste.* 5e édition. 1 vol. in-12. 3 50

Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'à 1814. 8e édit. 2 vol. in-12. 7 »

MOLAND (LOUIS).

Origines littéraires de la France. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50

MONTALEMBERT.

De l'avenir politique de l'Angleterre. 6e édit. augm. 1 vol. in-12. 3 50

MOUY (CH. DE).

Don Carlos et Philippe II. (*Ouvrage couronné par l'Académie française.* 1 vol. in-12. 3 50

NIGHTINGALE (MISS).

Des soins à donner aux malades. — Ce qu'il faut faire. Ce qu'il faut éviter.—Trad. de l'anglais, et précédé d'une lettre de M. GUIZOT et d'une introd. par le dr DAREMBERG. 1 v. in-12. 3 »

F. NOURRISSON.

Portraits et Études.—Hist. et Philos. Nouv. édit. 1 v. in-12. 3 50

Tableau des progrès de la pensée humaine, depuis Thalès jusqu'à Leibniz. 1 vol. in-12. 3 50

Le cardinal de Bérulle. Sa vie, son temps, ses écrits. 1 vol. in-12. 3 »

J. D'ORTIGUE.

La musique à l'église. Philosophie, histoire, critique et littérature musicales. 1 vol. in-12. 3 50

C. PAGANEL.

Histoire de Scanderbeg, ou *Turks et Chrétiens au XVe siècle.* Nouv. édit. 1 vol. in-12. 3 50

Mme PENQUER.

Les Chants du Foyer.—Poésies. 2e édit. 1 vol. in-12. 3 50